Nº140

CIMOC

500 ptas.

EL GAUCHO
Hugo Pratt
Milo Manara

SIN CITY
Frank Miller

TRAZO DE TIZA
Miguelanxo Prado

REFLEJOS
De Blas-Azpiri

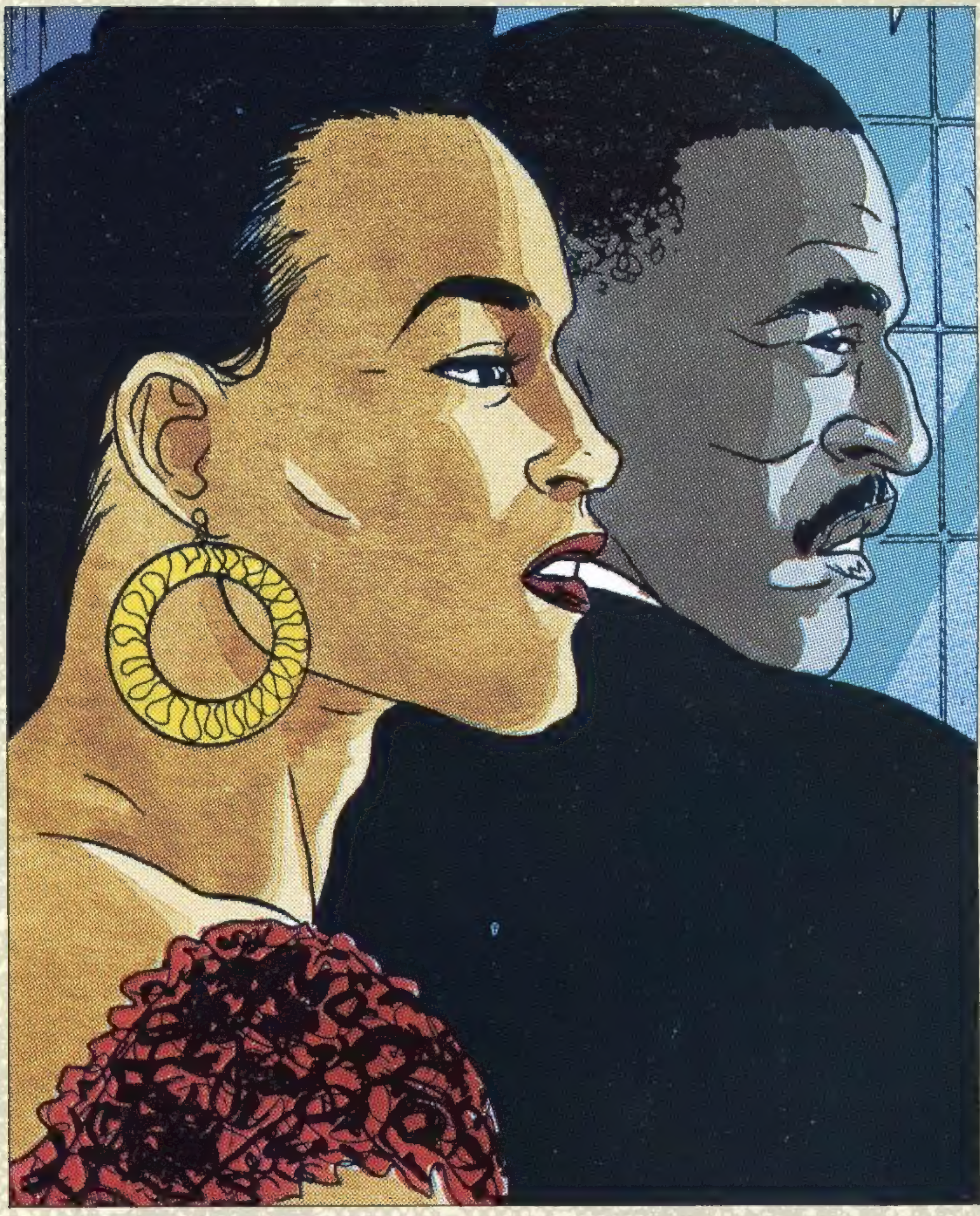
NORMA Editorial

PĀGINA DOS

La ilusión, el entusiasmo y la expectación de ver y leer las creaciones de los autores son los pilares de las revistas de cómics que aportan obras inéditas.

Los resultados económicos suelen ser débiles sino negativos y de ahí que tan a menudo desaparezcan títulos del mercado, pero suelen ser sustituidos por otros que vuelven a comenzar con la fuerza de una aventura nueva.

Los autores que llegan a los lectores siguen creando obras que salen a la luz venciendo las caídas de las publicaciones porque la imagen con guión no cede su lugar de preferencia entre los medios preferidos por aquellos que ven en el nuestro la fuerza y la frescura que nos desmarca y distingue de todos los demás. La aventura continúa.



PORTADA: Milo Manara

3 **EL GAUCHO (1)** Hugo Pratt-Milo Manara

14 **LINTERNA MÁGICA**

17 **JUDGE DREDD** Alan Grant-John Wagner-Simon Bisley

23 **ALVAR MAYOR** El Tabernero Trillo-Breccia

35 **KOGARATSU** El herrero Bosse-Michetz

44 **OMNINAX** Jordi Costa

46 **SIN CITY (7)** Frank Miller

Continúan los intentos desesperados de Marv por aclarar la muerte de Goldie. No es que le importara mucho aquella fulana, pero tampoco le hace mucha gracia que la policía cargue el muerto.

55 **REFLEJOS** J. Antonio de Blas-Azpiri

En esta ocasión, asistiremos al momento en que el Emperador probó en su persona los efectos afrodisíacos del cuerno de un unicornio... o al menos eso es lo que se recuerda según la leyenda.

65 **MR. MAMOULIAN** Brian Bolland

66 **SUDOR DE ÉBANO** Warnauts-Raives

El campeón tiene que combatir esta misma noche por la defensa de su título. Pero antes de mirar a los ojos del contrincante, hay que conocerse bien a sí mismo, pues quizá puedas sorprenderte al descubrir que tus enemigos están realmente en tu bando.

83 **LOS RESUCITADOS (2)** Oscaraibar-Barba

91 **TRAZO DE TIZA (7)** Miguelanxo Prado

Ana y Raúl se ven atrapados en un torbellino de emociones que terminará dependiendo de una de las casualidades del destino.

▸ **Director:** Rafael Martínez. **Maqueta y Diseño:** Pasqual Giner. **Producción:** Flor Castellanos y María Martí. **Suscripciones y envíos por correo:** Pepe Martínez. **Traducción:** Fco. Javier Marturet, Víctor Mora y Fco. Pérez Navarro. **Rotulación:** Fernando Fernández, Francesc Reig y Rosa Romeu. **Fotomecánica:** Tecfa. **Fotocomposición:** T2. Barcelona. **Distribuye:** COEDIS, S.A. Tel. (93) 680 03 60. MOLINS DE REI (Barcelona). **Imprime:** Rotographic. Ctra. de Caldes, Km. 3,7. Santa Perpètua de Mogoda. Barcelona. **ISBN:** 84-85475-01-1. **Depósito Legal:** B-9384-81. © **by** Strip Art Features, Frank Miller (by permission of Dark Horse Comics), Casterman, Humano S.A.-Genève, Briand Bolland (by permission of Titan Books Ltd.), Michetz, Bosse and Editions Dupuis, Fleetway Publications, Editori del Grifo y Norma Editorial. **NORMA Editorial, S.A.** Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010-Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax (93) 231 26 99. **Por temor al extravío de originales aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración. La redacción declina toda responsabilidad en caso de pérdida o extravío de los originales no solicitados. El precio de este ejemplar para Ceuta, Melilla y Canarias** es de 425 ptas. (exentos IVA, art. 15). **Edición española:** 11/92. **Edición sud-americana:** 12/92. ◂

▲ HUGO PRATT ▲ MILO MANARA

El Gaucho

Ya han pasado cinco largos años desde que MILO MANARA y HUGO PRATT, los dos grandes monstruos italianos de la viñeta, nos deleitaran con "VERANO INDIO" (C.E.C. 19). Pero la larga espera por una nueva obra de este magnífico tándem toca a su fin en este mismo instante. A partir de este mes se inicia en *CIMOC* la publicación de "EL GAUCHO", una magnífica obra ambientada en la Argentina de finales del siglo XIX. Pero dejemos que sea el propio MILO MANARA quien nos introduzca definitivamente en esta nueva historia... que no será la última de estos dos genios de la narrativa ilustrada.

La gran casa de **HUGO PRATT** está enteramente tapizada de libros. Miles y miles de libros, antiguos y modernos. Libros de narrativa, de ensayo, de historia, de geografía, de ciencia, de ilustraciones, de arte, de religión. Libros rarísimos y preciosos junto a libros conocidos y corrientes. Paseando de una estancia a otra, se pueden llevar a cabo extraordinarios viajes en el tiempo y en el espacio. Casi le gustaría a uno quedarse bloqueado por la nieve para poder sumergirse completamente en esa biblioteca fantástica y olvidar todo lo demás. La seducción de los libros es tal que, suavemente, fácilmente, puede llevar al olvido y hacer creer que no sucede nada que no esté ya escrito y que la única realidad verídica está encerrada en la biblioteca, si no somos otra cosa que nuestro pasado. Pero afortunadamente ninguno de los innumerables libros de su biblioteca podrá nunca inducir a **HUGO PRATT** a renunciar a la curiosidad, al conocimiento directo, a la aventura vivida. En las historias de **HUGO PRATT** su cultura literaria es un trasfondo lejano en el que se superpone el palpitar de la vida de verdad, real, con sus perfumes, sus gritos, sus muecas. Y es esta participación directa, física, en las cosas que cuenta lo que le convierte en el más grande de los narradores. Yo tengo aquí una prueba de ello bajo los ojos: en el guión de esta bellísima y apasionante historia que me dispongo a dibujar, muy a menudo las indicaciones para el dibujante (es decir, para mí) están escritas en español, como si Pratt estuviera tan inmerso en su narración que se encontrara allí, en la Pampa, en torno al fuego junto a los Araucanos. Esta es la segunda vez que tengo la suerte de ilustrar una narración de **PRATT**. La primera fue "VERANO INDIO", que se iniciaba con una larga secuencia de acción totalmente sin palabras. Esta segunda historia, en cambio, comienza de una forma diametralmente opuesta: una larga secuencia de diálogo en la cual los movimientos se ven reducidos al mínimo, demostrándose así que no existen fórmulas preconcebidas, para Hugo Pratt al menos, y que cada historia es una aventura en sí misma, donde hay que reinventar cada vez, generosamente. Esta historia empieza así: la flota más poderosa del mundo ha puesto asedio a una ciudad y se apresta a desencadenar el ataque decisivo... Cualquiera podrá pensar en la guerra del Golfo, y hasta en la guerra de Troya. Puede que sea verdad que no sucede nada que no esté ya escrito, pero aquí, además, tal vez se pueda aún sentir el perfume de la aventura si consigo traducir las frases en español de **HUGO PRATT**.

MILO MANARA

▲ **Guión y dibujos: Hugo Pratt y Milo Manara**

PUES SE HA ACABADO... ¡EL QUE QUIERA IRSE, QUE LO HAGA AHORA!
...YO ME QUEDO AQUÍ CON PARAUN...
LOS INDIOS SE ESTÁN MARCHANDO...

Que nadie dispare sin orden mía... ¡Vamos allá!
¡Namucurá!... ¡Soy el capitán Chiclana!

CHICLANA... ¿CÓMO ESTÁS?
ESTOY CANSADO, MANUEL.
YO TAMBIÉN ESTOY CANSADO, «CAPITÁN»
TENDRÁS QUE VENIR CONMIGO AL FUERTE.
SÍ, LO SÉ... IRÉ SOLO... PERO...
...AHORA ENTRA, TOMEMOS UN MATE... TUS HOMBRES PUEDEN TOMAR UN PERRO PARA COMER.
MUY BIEN... ¡DE UNA HORA MÁS O MENOS DISPONE—MOS!
ESTE VIEJO ES PARAUN... ES MUY ANCIANO PERO TIENE TODOS LOS DIENTES...

INTERESANTE... PERO NO HE VENIDO AQUÍ PARA VER SI UN VIEJO TENÍA TODOS SUS DIENTES ...
TIENES RAZÓN, CAPITÁN... ME PARECE UNA COSA EXTRAORDINARIA QUE UN VIEJO CON MÁS DE CIEN AÑOS TENGA AÚN TODOS LOS DIENTES ...
¿DESDE CUÁNDO SABES CUÁNTOS AÑOS TIENES?
TAMBIÉN NOSOTROS SABEMOS CONTAR ...PARAUN ERA AMIGO DE MI PADRE, EL GRAN CALFUCURÁ.
PARAUN ES HUINCA COMO TÚ.

¿CÓMO ?... HUINCA ¿¡NO ME DIRÁS QUE ESTA MOMIA DE CUERO ES UN BLANCO!?
SÍ, HUINCA Y CRISTIANO.
¡HERMOSID, VEN ACÁ!
¡A SUS ÓRDENES, SEÑOR CAPITÁN!
TOME NOTA DE QUE HOY, EN LA TOLDERÍA DEL CACIQUE NAMUNCURÁ, ENCONTRAMOS UN ANCIANO DE RAZA BLANCA.

...DE RAZA BLANCA, SEÑOR... PERO NO ME PARECE.
QUE SÍ, QUE SÍ. HASTA TIENE LOS OJOS AZULES...
¿DESDE CUÁNDO LO CONOCES?
ME PARECE QUE DESDE SIEMPRE ...PERO TÚ Y YO TENEMOS QUE HABLAR DE OTRAS COSAS ...¿QUÉ TIERRA VA A DAR EL GOBIERNO DE BUENOS AIRES?
SÍ, TÚ Y YO HEMOS DE HABLAR DE ALGO MÁS... VEN, SALGAMOS A RESPIRAR UN POCO DE AIRE... AQUÍ DENTRO HAY UN TUFO A PERRO Y A ORINA QUE SOFOCA.
YA SABES QUE ESTAMOS SIEMPRE CON PERROS Y LOS PERROS MEAN. PERO TAMBIÉN VOSOTROS, LOS HUINCA, OLÉIS MAL. ¡VAMOS, CHICLANA!

¿Sabe hablar nuestra lengua?
¡Sí!
¿De dónde viene y cómo se llama?
¿Es importante?
Parece que sí ...Además ya ha oído al capitán, ¿verdad?

AQUÍ ME LLAMAN PARAUN, PERO UNA VEZ ME LLAMÉ BROWNE.
BROWNE... ¿¡PERO SI ES UN NOMBRE INGLÉS!?
HMMMH. ESTÁN VINIENDO POR EL AGUA LOS "PARAGUAIOS". ESTA HIERBA INDIA ESTÁ MAL PICADA... SÍ, ES UN NOMBRE INGLÉS. Y YO, UNA VEZ, FUÍ INGLÉS.
TAMBOR TOM BROWNE DEL '71... CAZADORES ESCOCESES BAJO EL MANDO DEL GENERAL WILLIAM CARR BERESFORD.
PERO ...¿ME ESTÁ DICIENDO QUE ESTUVO PRESENTE EN TIEMPOS DE LA INVASIÓN INGLESA?
SÍ, FUÍ TAMBOR INGLÉS DURANTE EL INVIERNO DEL 1806-1807.
PERO ¿CUÁNTOS AÑOS TIENE?
¡TANTOS! ENTONCES TENÍA DIECISÉIS AÑOS.

FIN DEL EPISODIO

LINTERNA MÁGICA

Una visita a San Nicolás

"Sólo el distante sonido de las campanillas de un trineo rompe la helada quietud que reina en el bosque. Las campanillas señalaban el último viaje del hombre conocido como Santa Claus." Así comienza el fabuloso álbum LA LEYENDA DE PAPÁ NOEL, de **Michael Ploog** (adaptado de la novela de **L. Frank Baum**), donde el lector se ve gratificantemente invitado a un asombroso encuentro entre dos gnomos ayudantes y amigos de Santa Claus y el rey gnomo. El motivo de esta entrevista es el peligro de que Papá Noel llegue a morir por su condición de mortal. Ante esta insólita petición de dos gnomos a su rey, éstos deciden explicar a su monarca los motivos que les han conducido a convivir con un ser humano. De esta forma, el rey gnomo descubrirá la asombrosa historia de uno de los personajes más queridos de la Navidad.

SANTA CLAUS, La leyenda de Papá Noel - Baum y Ploog

Más aperitivos navideños

¿Cómo podía imaginarse **Will Eisner** aquel diciembre de 1950 que sus historietas navideñas servirían en 1992 para recordarnos que sólo faltan dos meses para que termine este año? Sea como sea, a todos se nos va a poner el corazón un poco más tierno después de leer el n.º 54 de *THE SPIRIT*, con cuatro historias especialmente entrañables donde incluso el más malo de los malos sueña aún con que Santa Claus venga a visitarle en Nochebuena. ¿A que os entran ganas de que ya estemos en diciembre?

¡Con TINTÍN por delante!

Me imagino que a estas alturas del año, estaréis mirando con cierto recelo vuestros calendarios, agendas y demás complementos de vuestro escritorio que os recuerdan la próxima busca y captura de estos mismo artículos para 1993. ¡Pues atentos a esta noticia, que tiene "tela"!

Ya está a la venta un dietario de 1993, "¡Bravo Milú!", dedicado a TINTÍN que incluye más de 2.500 viñetas. Una fantástica forma de amenizar la rutina y refrescar la memoria a ritmo "Hergéniano" acompañado cada día por MILÚ.

Pero en el caso que necesites una agenda telefónica, no desesperes. Este mes también podrás poner fin a tu busca gracias a la nueva "AGENDA TELEFÓNICA TINTÍN", un gracioso complemento que ha tenido un gran éxito en Francia y que ahora tienes al alcance de tu mano (y de tu bolsillo).

¡Y a ver quién se atreve ahora a decir que no sabe qué regalar las próximas navidades a su pareja o a sí mismo!

La séptima vida de nuestro Gavilán preferido

Este mes vamos a tener que despedirnos de uno de los personajes más entrañables que han pasado por la *colección Cimoc Extra Color*, pues acaba de salir a la venta la séptima y última entrega de LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN, con el sobretítulo "LA MARCA DEL CÓNDOR" (*Col. C.E.C. n.º 96*), una nueva muestra del buen hacer artístico de **André Juillard**, a la vez que **Cothias**, el guionista de esta saga, consigue recordarnos que todos llevamos en nuestro interior un espíritu de gavilán que nos puede conducir hacia la aventura. Además, ¿qué es la historia sino un torrente de aventuras en el tiempo? Lo dicho, fin de una serie que ha ido haciéndose más apasionante volumen tras volumen.

El regreso de ANÍBAL

Hace unos meses, la *colección Pandora* ofreció a todos los lectores españoles la oportunidad de conocer a un ciborg muy especial: ANÍBAL CINCO. Este curioso héroe demostró tener dos metas bien definidas: "congeniar" al máximo con toda mujer que se cruce en su camino y defender incluso con su vida a la organización de defensa europea. Hasta aquí, todo parece bastante normal para un relato de ciencia ficción, pero todo comenzará a complicarse cuando el comandante Mr. Pinky le ordene combatir contra cierta mujer que intenta consolidar una nueva organización para establecer un nuevo orden mundial, pues esta nueva "dirigente" siente un claro desprecio por los hombres... ¡y Aníbal está obligado a derrotarla por la vía de la seducción!

ANÍBAL CINCO (2): el hombre-hembra: (*Col. PANDORA, n.º 35*) es un verdadero derroche de inventiva donde los geniales **Jodorowsky** y **Bess**, de cuyo talento se ha dicho prácticamente todo, consiguen una sabrosa mezcla de ciencia ficción y humor con unas graciosas pinceladas... un poquito verdes.

De tesoros también vive el hombre...

...o por lo menos, ésa es la impresión que puede causar el nuevo álbum POPOL Y VIRGINIA CONTRA LOS OREJUDOS, del desaparecido y añorado **Hergé**. No hace falta ser un gran estudioso de la obra del creador de TINTÍN para saber lo remarcable que es la publicación de este material como ya hemos hecho en anteriores números. Por ello, *NORMA Editorial* ofrecerá a partir del próximo mes una lujosa edición con lomo de tela editada en castellano y en catalán. ¿Alguien será capaz de perder esta oportunidad de oro?

Hergé

La songokumanía llega a Norma

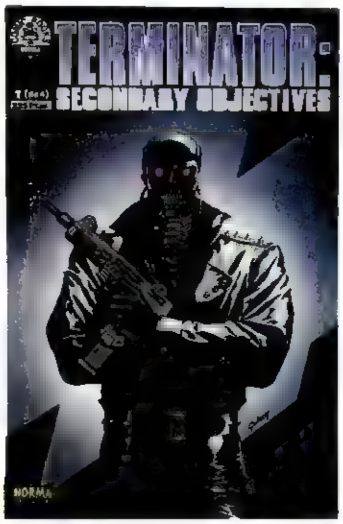
Uno de los fenómenos más espectaculares en España en los últimos años ha sido la emisión de los episodios de dibujos animados DRAGON BALL por los diversos canales autonómicos. El éxito de esta serie continúa provocando una espectacular busca y captura de pins, camisetas, gorras, adhesivos y, por supuesto, cómics. Por esa razón, NORMA Comics ha conseguido no sólo disponer de estos artículos en sus librerías de Barcelona y Alicante, sino que ha preparado una sorpresa para todos aquellos que anheláis las nuevas aventuras de DRAGON BALL ZZ. Se trata de la colección completa de los mangas originales japoneses de la serie de **Akira Toriyama**, así como un magnífico libro de ilustraciones dedicado especialmente a este joven talento japonés titulado "The World of Akira Toriyama". Nuestras tiendas en Barcelona se encuentran en *Passeig de Sant Joan, 9*, o bien, en calle *Rosselló, 237*, mientras que la librería NORMA Comics de Alicante podréis visitarla en la calle *Pascual Pérez, 36*, muy cerca de la Plaza de los Luceros. ¿Existirá alguien capaz de resistirse a tan deliciosa tentación oriental?

¡Corre, Ripley, corre!

El estreno de la película ALIEN 3 ya no es ninguna noticia a estas alturas. Ahora es el momento de las reflexiones, los artículos, las críticas y un mar de tinta empapando toneladas de papel para recordarnos constantemente que uno de los films más esperados del año fue así de bueno o así de malo. Los lectores de cómics, aficionados a la historieta o, simplemente, vosotros vais a tener una oportunidad extra a la medida de vuestros gustos. *NORMA Editorial* ha comenzado la publicación de la miniserie de tres números y adaptación oficial al cómic de ALIEN 3, por el guionista **Steven Grant** y el dibujante **Christopher Taylor**. Nos hubiera gustado más organizaros una cena con algún alien, pero en el último momento no nos parecieron demasiado amigables.

Más TERMINATOR, más PREDATOR y más acción... si cabe

El evidente éxito alcanzado por estas miniseries basadas en films de ciencia-ficción vuelven a ser protagonistas de dos nuevos títulos. En esta ocasión le toca el turno a TERMINATOR: OBJETIVO SECUNDARIO (**Robinson, Gulacy** y **Kesel**), donde un temible ciborg decide enfocar sus esfuerzos en la destrucción de Sarah Connors. Afortunadamente, Mary, Astin y Dudley descubrirán los planes del terminator y prepararán su enfrentamiento... a la vez que intentarán adelantarse en la búsqueda de Sarah. Mientras tanto, noviembre nos traerá a DEPREDADOR: GRAN JUEGO (**Arcudi, Dorkin, Gil, Warner**), donde asistiremos a uno de los encuentros más espectaculares del siglo. En un rincón y con uniformes militares, una compañía acuartelada en pleno desierto de Nuevo México; y en la otra esquina, un experto depredador con ganas de pasarlo bien... ¡se admiten apuestas!



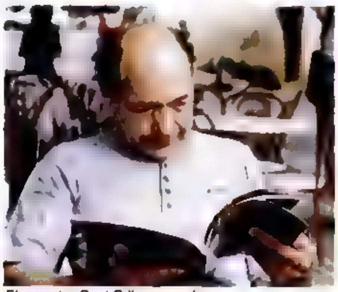
Las aventuras del joven Indiana Jones, también en cómic

Así es. *NORMA Editorial* inicia este mismo mes la publicación de la maxiserie y adaptación oficial de LAS AVENTURAS DEL JOVEN INDIANA JONES. Esta nueva serie consta de 12 números magníficamente dibujados por **Dan Barry**, mientras que los guiones, los mismos que la serie televisiva, están escritos por **George Lucas**, productor y creador de la famosa trilogía de este personaje.
A lo largo de estos doce episodios, visitaremos una extensa lista de países de todo el mundo, conoceremos a personajes famosos de principios de nuestro siglo (**Lawrence de Arabia, Pablo Picasso, Mata Hari, Howard Carter**...) y descubriremos que la época que vivió Indy entre los 10 y los 16 años fue tan trepidante como cuando le conocimos por primera vez en la pantalla grande.

Solliès-Ville se llenó de viñetas

Los días del 28 al 30 del pasado mes de agosto se convirtieron en una fecha especialmente señalada en la ciudad francesa de Solliès-Ville como consecuencia del 4.° Festival de la Bande Dessinée. A este evento asistieron cuarenta autores, dos editoriales y las librerías especializadas de la zona de Marsella y Aix-en-Provence.

Gabrion el autor de la celebrada serie "El hombre de Java"



El maestro Paul Gillon, creador de "Los pasajeros del tiempo"

El editor Guy Dercourt también presente en Solliès-Ville

Solliès-Ville es un pueblecito situado en la cima de una montaña que media entre Toulon y Niza, y en el que su plaza principal y su iglesia se convierten en puntos de reunión para los aficionados franceses todos los finales de agosto. Acudieron **Muñoz** y **Torres** como autores extranjeros, mientras que destacamos de la representación francesa a **Jean C. Dennis**, autor del cartel del festival, **F. Boucq, Cabanes, Rossi, Le Gall, Gabrion, Gillon, Arno** y todos los demás...
Queremos destacar también un dato curioso: los autores franceses están acostumbrados a ir regularmente (al menos un fin de semana al mes), a estos festivales populares, en pueblos pequeños, donde la afluencia de público difícilmente supera la cifra de 10.000 visitantes. De este modo, la predisposición de estos artistas para charlas y dedicar dibujos a los aficionados se incrementa notablemente. ¡Ojalá sucediera algo similar a unos cientos de kilómetros hacia el sur de Solliés-Ville!

A LA VENTA EL 25 DE OCTUBRE

REVISTAS Y COMIC-BOOKS

- **CIMOC** n.° 140
- **THE SPIRIT** n.° 54
- **ALIENS vs PREDATOR** n.° 5 (de 5)
- **TERMINATOR: OBJETIVO SECUNDARIO** n.° 1 (de 4)
- **EL JOVEN INDIANA JONES** n.° 1 (de 12)
- **ALIEN 3** n.° 1 (de 3) (aparición quincenal)

ÁLBUMES

- LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN *(y7)* LA MARCA DEL CÓNDOR **André Juillard y Cothias** Col. C.E.C. n.° 96
- **ANÍBAL CINCO-2 El hombre hembra Jodorowsky-Arno** Col. PANDORA n.° 35
- **POPOL Y VIRGINIA CONTRA LOS OREJUDOS Hergé** (castellano y catalán)
- **AGENDA TINTÍN 1993 ¡Bravo Milú!** (castellano y catalán)
- **GUÍA TELEFÓNICA TINTÍN**
- **TERRY Y LOS PIRATAS (6) Milton Caniff**

LINTERNA MÁGICA

LA ESPADA DE CRISTAL - Goupil y Crisse

Llega la tercera parte de La espada de cristal

Una de las sagas más entrañables y fantásticas quizá sea la que el próximo mes continuará en la *Colección Pandora*. En esta ocasión, "La mano de Mangrove" nos volverá a trasladar al fantástico mundo de la bella amazona Zorya y su fiel y apuesto acompañante Teome para volver a asistir a una nueva aventura en un mundo dominado por la espada y la brujería.

Quienes ya conocieron los episodios anteriores en los n.º 25 y 30 de esta colección, sabrán perfectamente que **Goupil** y **Crisse** son dos verdaderos maestros de la narrativa fantástica que poseen esa magia especial que nos impide levantarnos de nuestro sillón favorito en cuanto iniciamos la lectura. ¿Quieres comprobarlo por ti mismo? Espera entonces al mes que viene, pues tendrás tu ocasión en cuanto aparezca el *n.º 36 de la Colección PANDORA.*

Hausman entra en la historia de la filatelia

El conocido dibujante belga **René Hausman**, autor de la saga de LAÏYNA (*Col. PANDORA, n.º 31 y 34*) recibió uno de los reconocimientos más significativos para un artista. El pasado 22 de junio apareció en Bélgica una serie de sellos ilustrados por este dibujante con motivos extraídos de cuentos y leyendas.

¡Felicidades, René!

El regreso de Ray Banana: el aventurero urbano de las gafas de sol

Los admiradores del dibujante **Ted Benoit**, que somos legión, estamos de suerte, pues el próximo mes saldrá a la venta "LA CIUDAD LUZ", perteneciente a la saga LAS AVENTURAS DE RAY BANANA. (*Col. C.E.C. n.º 97*). No obstante, si no tienes la fortuna de conocer la obra de Benoit, no te detengas: "LA CIUDAD LUZ" es una aventura de intriga con los más exquisitos condimentos para una buena historia: Los años 50, un renombrado pintor, un misterioso cuadro, un asesinato (¡cómo no!), la huelga del lechero de la esquina y secuencias tan sugerentes como por ejemplo en la que una chica empuña un punzón para hielo en el más puro estilo "Instinto básico". La versión de LA CIUDAD LUZ en catalán inaugurará una nueva colección de la que podemos anunciar su número dos: LAS AVENTURAS DE TEODORO POUSSIN de **Frank Le Gall**.

Mientras, podéis matar el gusanillo releyendo RAY BANANA-La Mecedora Eléctrica (*colección B/N, n.º 10*).

RAY BANANA, La ciudad luz Ted Benoit

Y en noviembre... el regreso de Kathsuiro Otomo

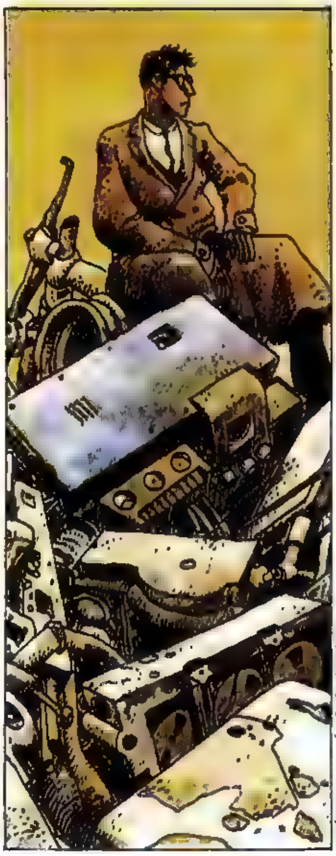
¿Acaso aún hay alguien que no haya oído hablar de este genio japonés de la narrativa gráfica? **Otomo** ha conseguido centralizar la atención de los aficionados de todo el planeta y, por esta razón, el próximo mes encontraréis dentro de *CIMOC* n.º 141 "ADIÓS A LAS ARMAS", una historia completa de 25 páginas a todo color donde podremos disfrutar de la tercera maravilla de este autor publicada en España tras "AKIRA" (*Ed. B*) y "PESADILLAS" (*Col. BN, n.º 14, 17 y 19* de *NORMA Editorial*).

"ADIÓS A LAS ARMAS" narra el drama de un comando High-Tech en un futuro hipotético marcado por la IV Guerra Mundial. En esta ocasión, **Otomo** sigue evidenciando su gran dominio arquitectónico, sus espectaculares juegos de luz y sombra, pero sobre todo, hace gala de una impresionante inventiva a la hora de dibujar armamento de alta tecnología.

ADIÓS A LAS ARMAS - Katsuhiro Otomo

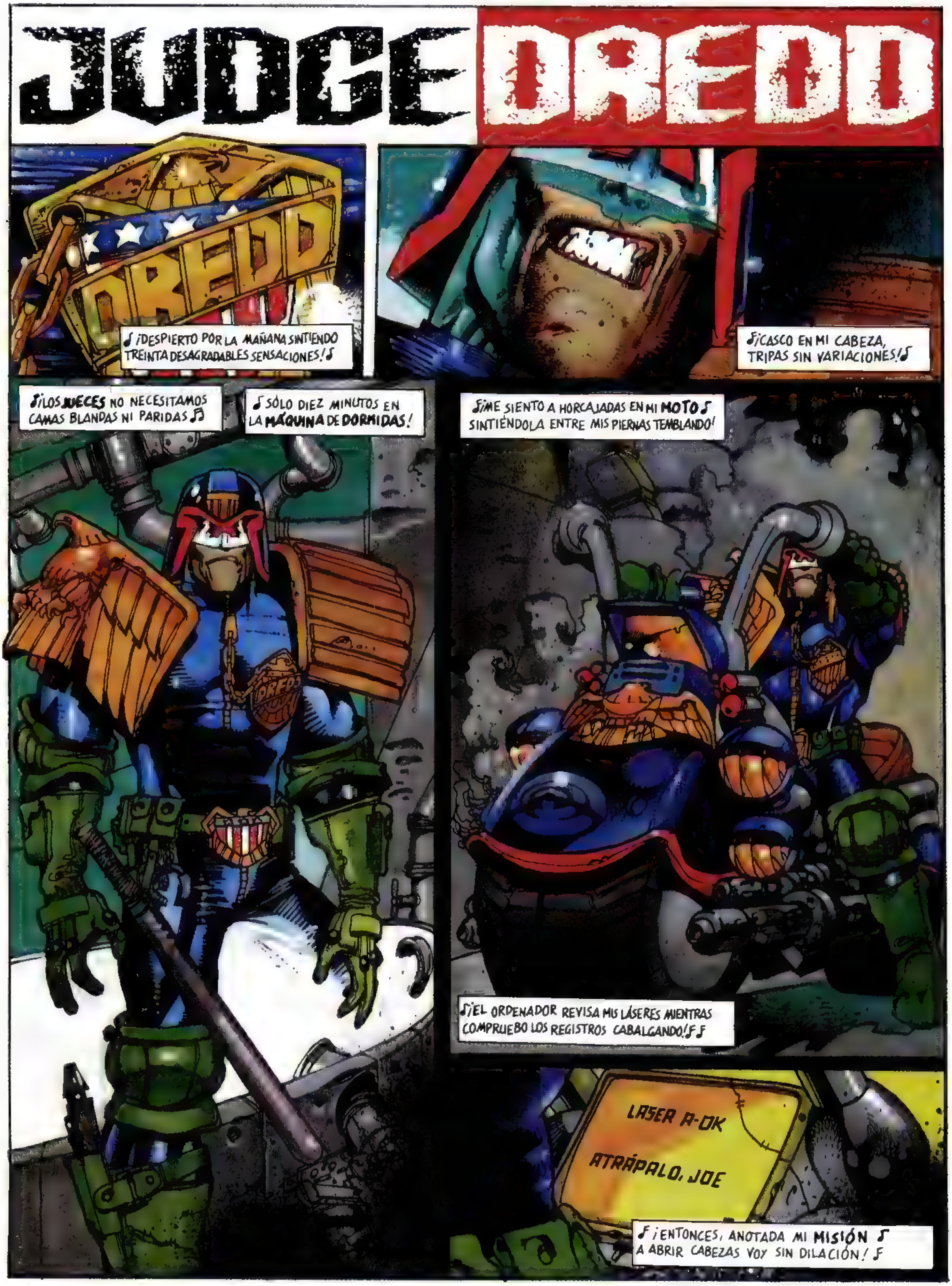
Además, el próximo mes...

...volveremos a sorprenderos con los tomos recopilatorios en español y catalán de EL HOBBIT, las esperadas CRÓNICAS METÁLICAS de **Moebius**, un nuevo *CIMOC* con las series habituales de **Prat** y **Manara, Bisley, Miguelanxo Prado, Oscaraibar-Barba** y **Trillo-Breccia**, entre alguna que otra sorpresa que nos reservamos, así como una información exhaustiva sobre nuestro próximo *Especial CIMOC*, n.º 12, extra "Dinosaurios, Dragones, y Monstruos", donde colaborarán **Rossi, Wintz, Ab'Aigne, Daniel Torres, Tomás Marco** y **Richard Corben**, toda una plantilla de lujo de la que hablaremos en esta Linterna... ¡el próximo mes!



CRÓNICAS METÁLICAS Moebius

EL HÉROE DE MEGA-CITY



▲ **Guión:** Alan Grant y John Wagner ▲ **Dibujos:** Simon Bisley

♪¡LOCURA EN MEGACITY!♪
♪¡ASESINATO! ¡CAOS! ¡SANGRE!
♪¡CUATROCIENTOS MILLONES DE PERSONAS♪
♪QUE INCUMPLEN LA LEY!♪
♪¡NECESITAMOS UN HÉROE DURO
♪PARA ESTA GUERRA, HEY!

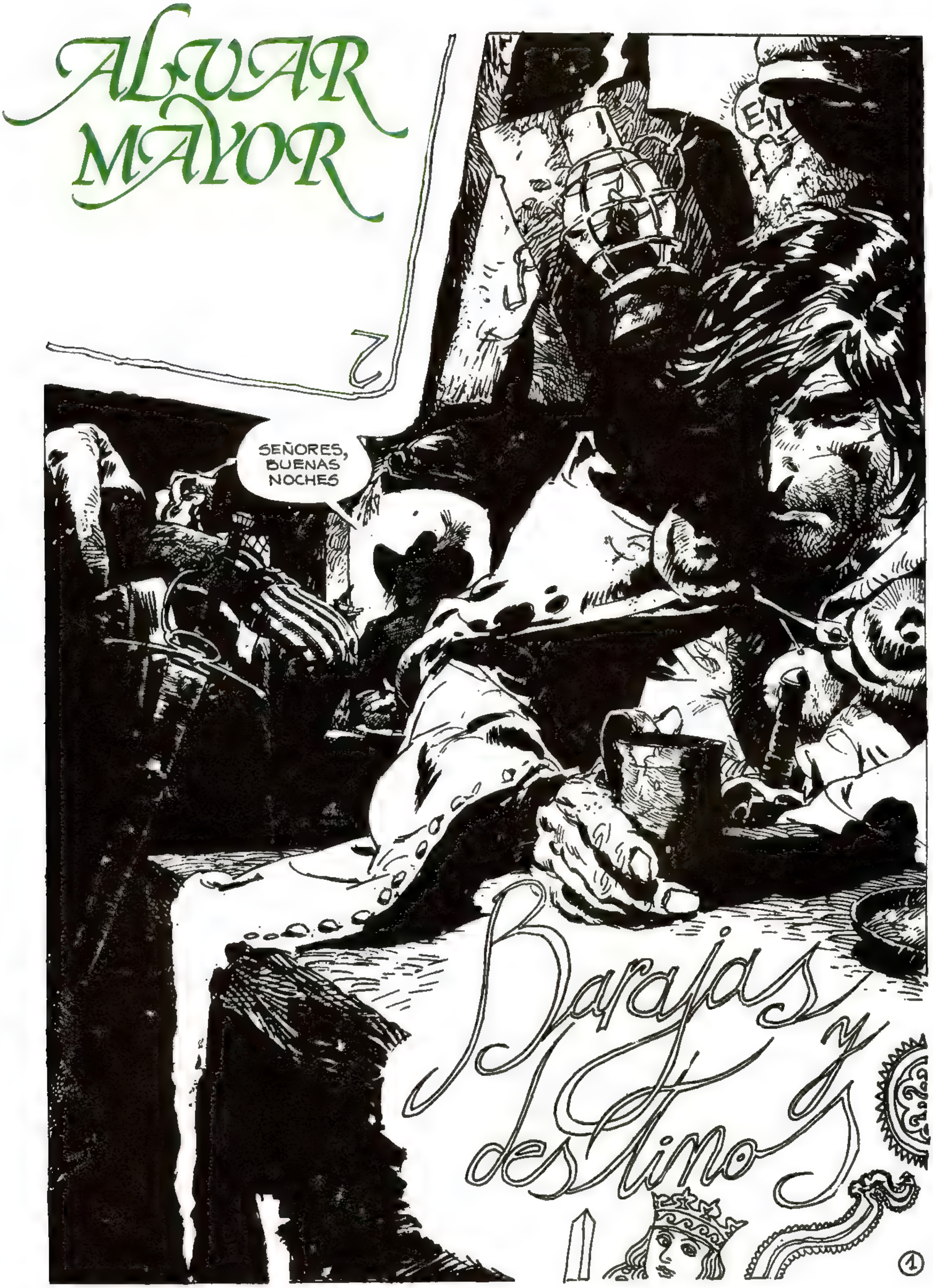
¡VEO A UN TIPO POR LA ACERA ZUMBANDO
DEBERÍA CAMINAR, PERO VA CORRETEANDO!
¡IGNORA MI AVISO
Y MI PISTOLA VOY SACANDO!
¡SEIS TIROS LE DISPARO!
AAARGH!
¡Y A LA PRIMERA
LE PARO!
INTENTA HUIR AHORA, TÍO.
SENTENCIA: UN AÑO.
WALK DONT RUN
¡SÓLO DOS MINUTOS DESDE QUE HE SALIDO
Y YA TRABAJO HE TENIDO!
MENSAJE CONTROL HA ENVIADO,
¡AL SECTOR SEIS ACUDE!
¡EN ÉL HAY UN CHALADO
CON UNA SIERRA AUTOMÁTICA
Y POR HACER EL LOCO LE HA DADO!

♪¡SACO DE BÉISBOL MI BATE ♫
WAPP!
STOMP!
BARP!
♪ Y RÁPIDO ACABA EL COMBATE! ♫
¡PROTESTO, JUEZ DREDD! ¡ESTE HOMBRE ESTÁ LOCO! ¡NECESITA ATENCIÓN MÉDICA!
¿ME ESTÁ **CRITICANDO**?
BUENO... PUES SÍ.
BLUB BLUB BLUB POP! BLUB POP!
STONK!
♫ ¡OYE, PRESUMIDO, VE ESCUCHANDO, SOY UN HOMBRE CON UNA **MISIÓN**! ¡PASÉ **QUINCE** AÑOS ENTRENANDO ANTES DE TENER LA **APROBACIÓN**!
♫ ¡**LICENCIA** TENGO PARA IR APORREANDO Y ME ENCANTA LA **ACCIÓN**! ♫
♫ ¡Y EL **PICO** VE CERRANDO O TE LO **ROMPERÉ** CON PASIÓN!

♪ ¡ES JUEZ Y JURADO!
♪ ¡CUIDADO! ¡VE A OCULTARTE!
♪ ¡A ENCERRARTE ESTÁ AUTORIZADO
JOE
♪ O A MUERTE A CONDENARTE!
♪ ¡ES UN HÉROE DU-DU-DURO! ¡BESA TU CULO Y DESPÍDETE! ♫
♪ ♪ ¡DE CIUDAD ALIEN LLAMAN, EN MARCHA TIENEN MOTÍN! ♪ ♪
♪ ¡TODAS LAS UNIDADES RECLAMAN Y RESPONDO: ¡NO HABRÁ BOTÍN! ♪
♪ ¡EN NUESTRA CIUDAD TODOS CLAMAN...
Strettcochhh
♪ ASÍ QUE NO TE QUEJES, MONÍN! ♪
TWANGG
THWAKK

♪ ¡TODO EL DÍA ESTÁ JUZGANDO HASTA QUE LA NOCHE LLEGA! ¡AL CIUDADANO ENSEÑANDO LO QUE AQUÍ SE JUEGA! ♪
♪ Y FELIZ SÓLO SE SENTIRÁ ♫ CUANDO LA CIUDAD SE RENDIRÁ
¿TIENES PERMISO PARA CANTAR EN ESTA HISTORIETA?
NO, SEÑOR.
LO QUE PENSABA.
¡ES CUESTIÓN DE TIEMPO!
¡PORQUE ES UN HÉROE DU-DU-DURO!
¡SOY LA LEY! ¡SOY PURO!
HOLDING POST
¡¿LE GUSTÓ Y ASÍ NOS LO AGRADECE?!
¿DESDE CUÁNDO CANTAR ES UN CRIMEN?
¡ES DEMASIADO DURO!
¡VUELVE AQUÍ, CAPULLO!

FIN



▲ Guión: Carlos Trillo ▲ Dibujos: Enrique Breccia

ME LLAMO LUNA Y SOY EL MEJOR JUGADOR DE BARAJAS DE TODA LA AMÉRICA.
LOS DESAFÍO.
ALGUNOS ACEPTAN Y SE PRENDEN EN UN LARGO PARTIDO IMPREGNADO DE APUESTAS Y MALDICIONES.
OTROS SIGUEN CON SU GINEBRA Y SUS RECUERDOS.
¡ ALTO ! ¡ ESTÁS HACIENDO TRAMPA !
¿ YO ?
SI. TIENES CARTAS ESCONDIDAS ENTRE TUS ROPAS !

NO... ESPEREN.
TE MATAREMOS POR ESTO.
MORIR POR HACER TRAMPA EN EL JUEGO ES DEMASIADO CASTIGO, CREEN ALGUNOS.
NO LO TOQUEN!
CLANC!!
RETROCEDE LENTAMENTE HACIA LA PUERTA.
Y AHORA, ¡CORRE!
¡A ELLOS!
¡LOS HAREMOS PAPILLA!

PERO... ¿DONDE SE METIERON?
DEBEN HABER HUI-DO HACIA LA SELVA.
VOLVAMOS A LA CAN-TINA.
SÍ, VAMOS.
ME HAS SALVADO LA VIDA.
AHORA, A SEGUIR MI CAMINO.
TENDRÉ QUE ATRA-VESAR LA SELVA.

¿ NO ME ACOMPAÑARÍAS ?
EL DESTINO ESTÁ ESCRITO, CASI SIEMPRE. Y ATRAVESAR UNA SELVA ES IGUAL QUE CRUZAR UN DESIERTO O AFRONTAR LAS OLAS DE UN MAR PARA UN HOMBRE QUE BUSCA Y NO SABE DÓNDE ESTÁ LO QUE BUSCA.
Y ALLÁ VAN.
HAY VARIAS POSIBILIDADES: QUE ATRAVIESEN LA SELVA Y LLEGUEN A UN POBLADO SIN PROBLEMAS...
...O QUE EMPIECEN A SURGIR LAS COMPLICACIONES.
AAAAAAYYYYY!!
¡AL

SAAC!!
BUENO, HAN CONSEGUIDO PROLONGAR UN POCO MI AGO- NÍA.
SOY LA PRINCESA HAICA Y SOY, TAMBIÉN, LA ÚLTIMA DE MI RA- ZA. LOS BAIBOS, QUE ACABARON CON TODOS LOS MÍOS, VIENEN A MATARME PARA CONCLUIR UNA ANTIGUA IMPOSICIÓN DE LOS DIOSES.
O SEA, QUE ADEMÁS DE ATRA- VESAR LA SELVA, HABRÁ QUE HA- CERLO RÁPIDO.
UAAAJUUUUUUUUU!!
¡NOS VIERON! ¡CORRAN!
6

7

¡¡UUAAAAAAAJUUUUUUUU!!
LOS TENEMOS CERCA !
TRATEMOS DE DEJAR ATRÁS SU TE RRITORIO !
¡¡UUAAAAAJUUUU!!
NO HAY ESCAPATORIA.
SÍ, LA HAY.
8

DÉJENME AQUÍ. A USTEDES NO LOS PERSEGUIRÁN.
Hmmmm
NO. NO TE DEJAREMOS. PERO UNO DE NOSOTROS HA DE QUEDARSE AQUÍ, EN ESTE DESFILADERO, FRENÁNDOLOS.
DE ESA FORMA, HAICA Y EL QUE VAYA CON ELLA SE SALVARÁN.
Y QUIÉN DE LOS DOS SE QUEDARÁ AQUÍ, LUNA?
9

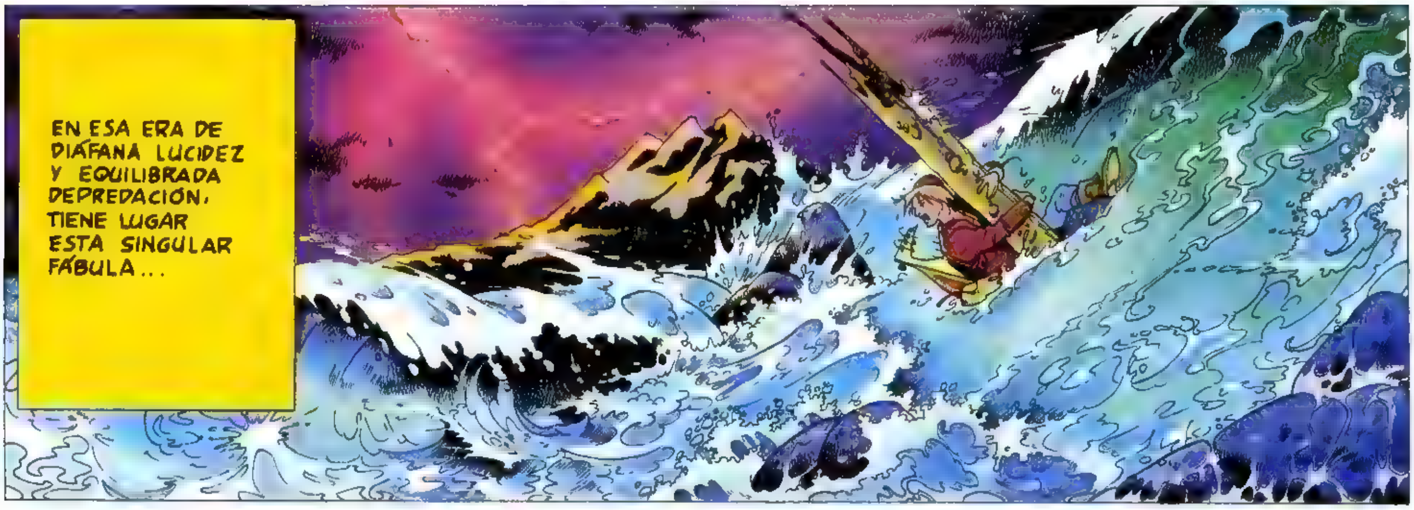
LO JUGAREMOS A LAS CARTAS.
EL QUE SAQUE LA MÁS BAJA, SE QUEDA.
ALVAR MAYOR SABE QUE NO PODRÁ GANARLE A LUNA...
LO SABE, PERO SABE TAMBIÉN QUE EL DESTINO SIGUE ESTANDO ESCRITO.
UN DOS. NO ES MUCHO.
JE...
UN UNO. GANASTE.
10

¡¡UUUUWAAAJÚÚÚÚ...!!
¡VÁYANSE! YA VIENEN LOS BAIBOS!
Y ALVAR MAYOR Y HAICA SE ALEJAN.
U-U-UUUUUWAAAAAAAAAJÚÚÚÚÚÚ...!!
CRAM! CRAM!!
ESCUCHAN GRITOS Y EXPLOSIONES A LO LEJOS DURANTE LARGO RATO.
YA ESTÁN LEJOS...
YA NO ESCUCHAN NADA.
DEJEMOS QUE EL RÍO NOS SIGA ALEJANDO.
TUVISTE SUERTE CON TU CARTA.
¿SUERTE?
NO HAY SUERTE QUE PUEDA DERROTAR A LAS BARAJAS MARCADAS DE LUNA, EL JUGADOR. ÉL QUISO QUE YO GANARA. NUNCA SABRÉ POR QUÉ.
11

1
Tal vez porque te debía la vida.
Tal vez porque estaba cansado de ganar.
Tal vez porque quiso sentirse Dios, impidiendo tu muerte, Alvar Mayor.
E. BRECCIA 4-9-82 C. TRILLO
12
FIN

FÁBULA

▲ **Guión y dibujos:** Casanyes

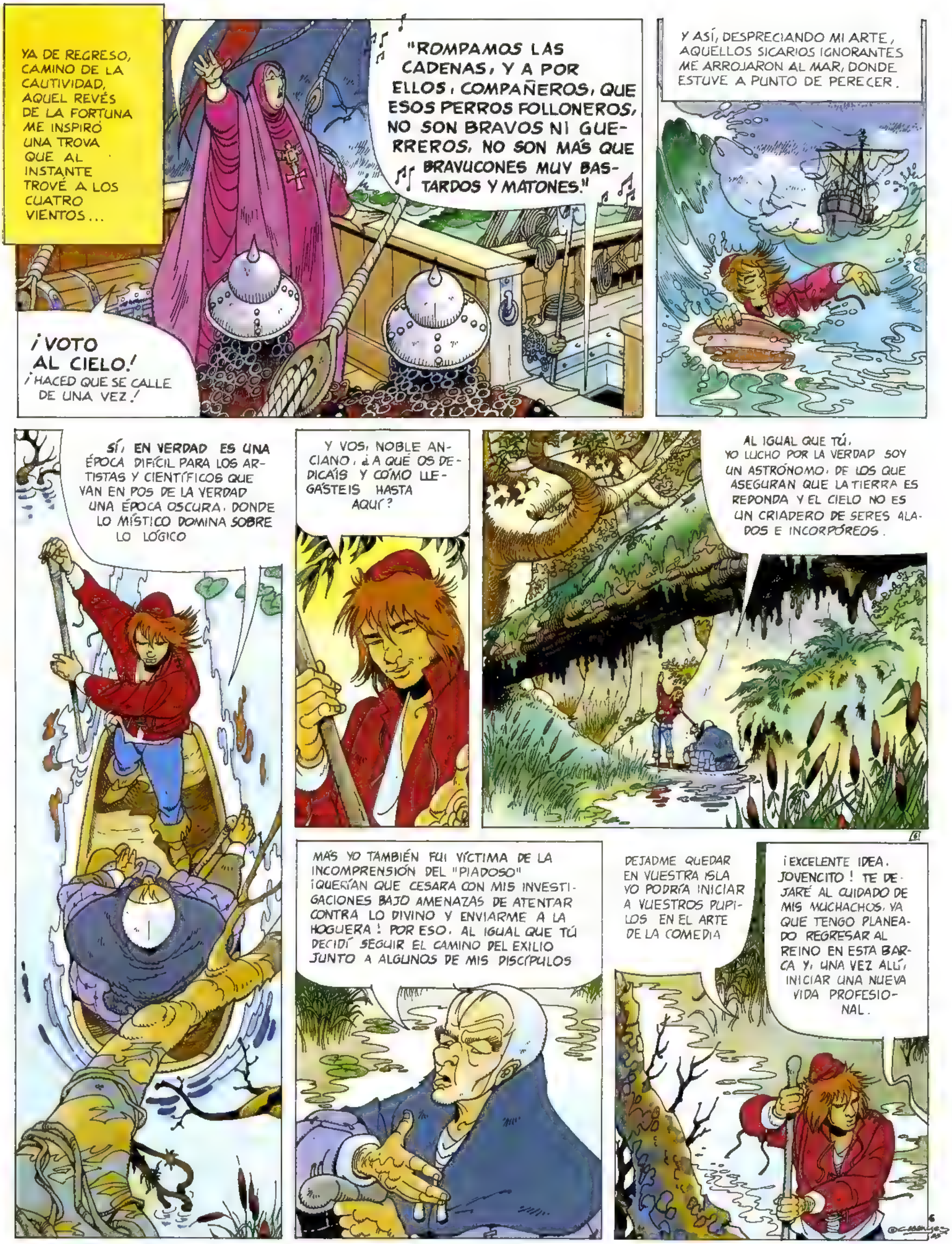


EL COMEDIANTE Y EL ASTRÓNOMO

SE LO HA TRAGADO... EL MAR SE HA TRAGADO MI LAÚD. ¡NO! ¡NO! ¡QUIERO MORIR!
¡ME VOY A AHOGAR! ¡NO! ¡NO! ¡TENGO QUE RESISTIR!
LA FIEBRE NO QUIERE CEDER. EL POBRE DELIRA.
¡QUE ALGUIEN ME AYUDE...! ¡ME AHOGO! ¡ME AHOGO!
¡QUITA! ¡QUITA! ¡SUÉLTAMEEE!
¡ANIMAL!... ¿NO VES QUE ESTÁ DELIRANDO?
ES QUE... ES QUE... ¡YO NO SÉ NADAR!
SERÁ ANORMAL.
¡TENGO QUE RESISTIR...! ¡TENGO QUE RESIS...! TENGO QUE...T... TENG...
TENGO HAMBRE.
HA DEJADO DE DELIRAR.

ASÍ QUE TU NOMBRE ES LAÚD...
HMMM... GRMM... GRMM... HMMM...
QUÉ NOMBRE TAN RIDÍCULO, ¿VERDAD, SANGUIJUELO?
ESTOY LLENO; NO PUEDO MÁS. ¿TENÉIS UN POCO DE ZUMO DE LIMÓN PARA ENJUAGARME LOS DEDOS?
AL PARECER SU MERCED COME COMO UN CERDO, PERO SE ASEA COMO UN PRÍNCIPE.
PUES YA VA SIENDO HORA DE QUE APRENDA A HACERLO COMO UN PARIA.
¡EH...!
VUESTRA CONDUCTA ME SORPRENDE, MAESE REPTIL... SOIS DEMASIADO DURO CON LA NOBLEZA...
JI, JI, JI...

NO SE LO TENGAS EN CUENTA; ÚLTIMAMENTE, NO NOS DIVERTIMOS MUCHO POR AQUÍ.
PERO, DIME, MUCHACHO, ¿CÓMO HAS LLEGADO HASTA ESTE LUGAR?
PUES LA VERDAD ES QUE... FUE POR CULPA DE UNA INSPIRACIÓN ...
YO PERTENECÍA A UN GRUPO DE COMEDIANTES QUE HABÍAMOS EMBARCADO FURTIVAMENTE HACIA EL EXILIO, HUYENDO DE LAS REPRESALIAS DE NUESTRO SEÑOR, MAGNÁNIMO I, EL "PIADOSO", PUES DE SU PIEDAD HACÍAMOS CHANZA EN PLAZAS Y CORRALES DEL REINO, CUANDO EL INQUISIDOR REAL NOS DIO ALCANCE...
¡DAOS PRESOS EN NOMBRE DEL REY!

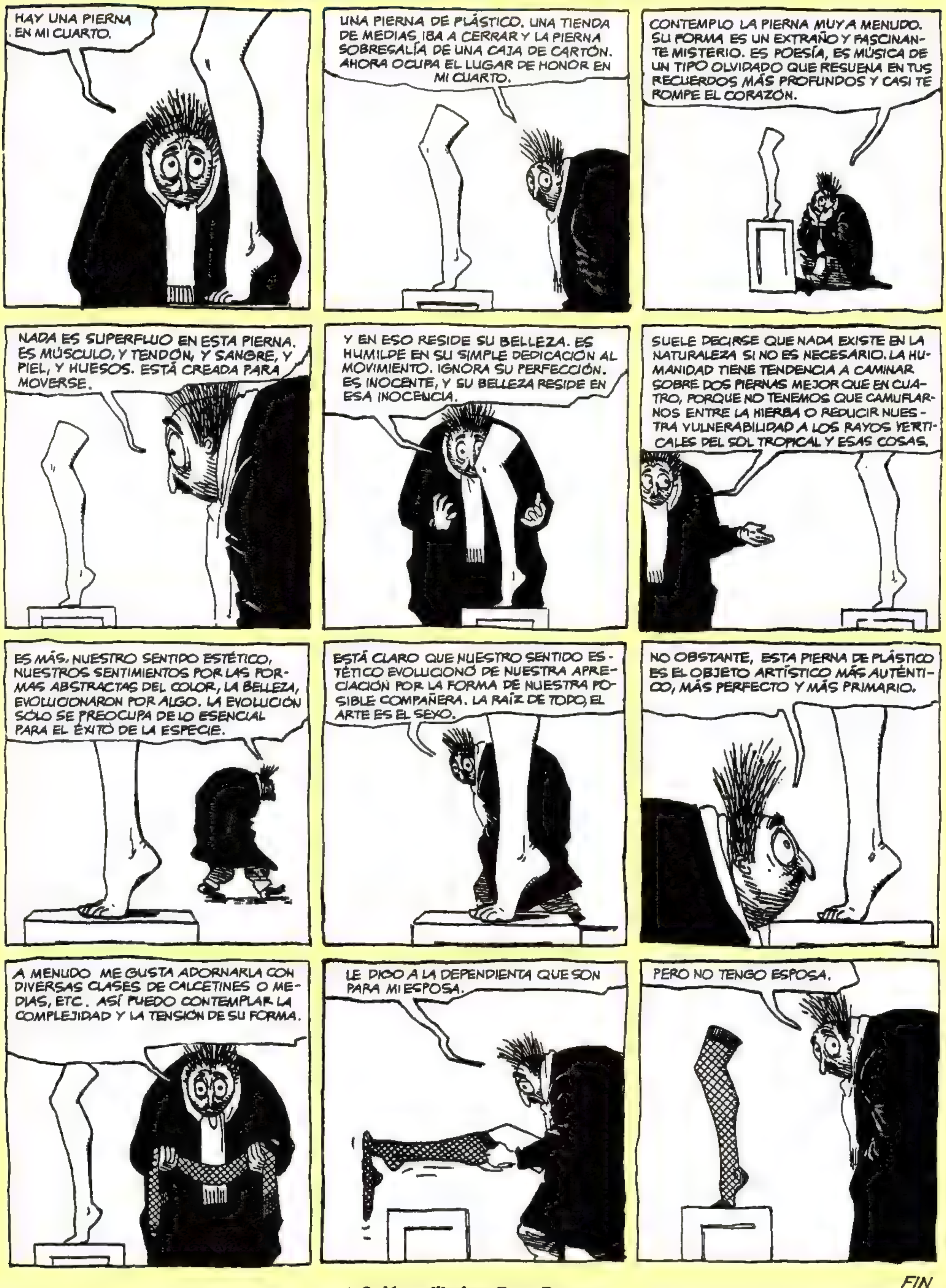


YA DE REGRESO, CAMINO DE LA CAUTIVIDAD, AQUEL REVÉS DE LA FORTUNA ME INSPIRÓ UNA TROVA QUE AL INSTANTE TROVÉ A LOS CUATRO VIENTOS...
"ROMPAMOS LAS CADENAS, Y A POR ELLOS, COMPAÑEROS, QUE ESOS PERROS FOLLONEROS, NO SON BRAVOS NI GUERREROS, NO SON MÁS QUE BRAVUCONES MUY BASTARDOS Y MATONES."
¡VOTO AL CIELO! ¡HACED QUE SE CALLE DE UNA VEZ!
Y ASÍ, DESPRECIANDO MI ARTE, AQUELLOS SICARIOS IGNORANTES ME ARROJARON AL MAR, DONDE ESTUVE A PUNTO DE PERECER.
SÍ, EN VERDAD ES UNA ÉPOCA DIFÍCIL PARA LOS ARTISTAS Y CIENTÍFICOS QUE VAN EN POS DE LA VERDAD UNA ÉPOCA OSCURA, DONDE LO MÍSTICO DOMINA SOBRE LO LÓGICO
Y VOS, NOBLE ANCIANO, ¿A QUÉ OS DEDICÁIS Y CÓMO LLEGÁSTEIS HASTA AQUÍ?
AL IGUAL QUE TÚ, YO LUCHO POR LA VERDAD SOY UN ASTRÓNOMO, DE LOS QUE ASEGURAN QUE LA TIERRA ES REDONDA Y EL CIELO NO ES UN CRIADERO DE SERES ALADOS E INCORPÓREOS.
MÁS YO TAMBIÉN FUI VÍCTIMA DE LA INCOMPRENSIÓN DEL "PIADOSO" ¡QUERÍAN QUE CESARA CON MIS INVESTIGACIONES BAJO AMENAZAS DE ATENTAR CONTRA LO DIVINO Y ENVIARME A LA HOGUERA! POR ESO, AL IGUAL QUE TÚ DECIDÍ SEGUIR EL CAMINO DEL EXILIO JUNTO A ALGUNOS DE MIS DISCÍPULOS
DEJADME QUEDAR EN VUESTRA ISLA YO PODRÍA INICIAR A VUESTROS PUPILOS EN EL ARTE DE LA COMEDIA
¡EXCELENTE IDEA, JOVENCITO! TE DEJARÉ AL CUIDADO DE MIS MUCHACHOS, YA QUE TENGO PLANEADO REGRESAR AL REINO EN ESTA BARCA Y, UNA VEZ ALLÍ, INICIAR UNA NUEVA VIDA PROFESIONAL.

Y ASÍ, TRAS DESPEDIRSE DEL COMEDIANTE, EL ANCIANO EX-ASTRÓNOMO VOLVIÓ AL REINO DEL "PIADOSO" Y APROVECHANDO QUE EL MISTICISMO CREABA ESTRAGOS, DECIDIÓ VALERSE DE ELLO PARA PONER EN MARCHA SU NUEVA "PROFESIÓN"...
OH, CIUDADANOS PIADOSOS MIRAD AL CIELO Y ROGAD POR ESTOS HERMANOS QUE CASTIGAN SUS CARNES PARA REDIMIROS DE VUESTROS PECAAADOS...
YA LO VEIS, JOVENCITO... SI LO MÍSTICO NO DOMINARA SOBRE LO LÓGICO, LOS ARTISTAS Y CIENTÍFICOS NO LO PASARÍAMOS TAN MAL.
¡JA JA!

FIN

MR. MAMOULIAN ● UNA PIERNA



FIN

▲ Guión y dibujos: Brian Bolland

CARRERA FULGURANTE

OMNIMAX

JORDI COSTA

COMING ATTRACTIONS

EN NOMBRE DE CAÍN: De Palma multiplica a Lithgow por cinco

La crítica en Venecia fue severísima: BRIAN DE PALMA había vuelto a meter la pata. Pero es que para la crítica, BRIAN DE PALMA siempre ha metido la pata, toda su vida, pese a la frescura de sus primeros experimentos godardianos —especialmente la corrosiva "¡Hola mamá!", todo un tratado sobre la mirada—, pese a la brillantez de festín pop de "El fantasma del paraíso", pese al mérito de poder erigirse en inventor de la técnica del "susto final", de tanta fortuna en los 70, acuñada en "Carrie", pese a ser capaz de embaucar simpáticamente al espectador con "trash movies" tan autoconscientes como "Vestida para matar" o "Doble cuerpo". BRIAN DE PALMA sí ha metido la pata alguna vez: fue cuando quiso tomarse a sí mismo como demasiado en serio y rodó películas tan prescindibles para el mundo civilizado como "Corazones de hierro" —o el absurdo de querer rodar un film denuncia que convierte en espectáculo la violencia denunciada— y "La hoguera de las vanidades" —aparatosa simplificación del "best seller" de TOM "avida dollars" WOLFE. Pero con "En nombre de Caín", BRIAN DE PALMA ha vuelto a aterrizar, por fin, en territorio conocido, tras divagar despistadamente por las galaxias de la resaca vietnamita y la adaptación para lectores atrofiados.

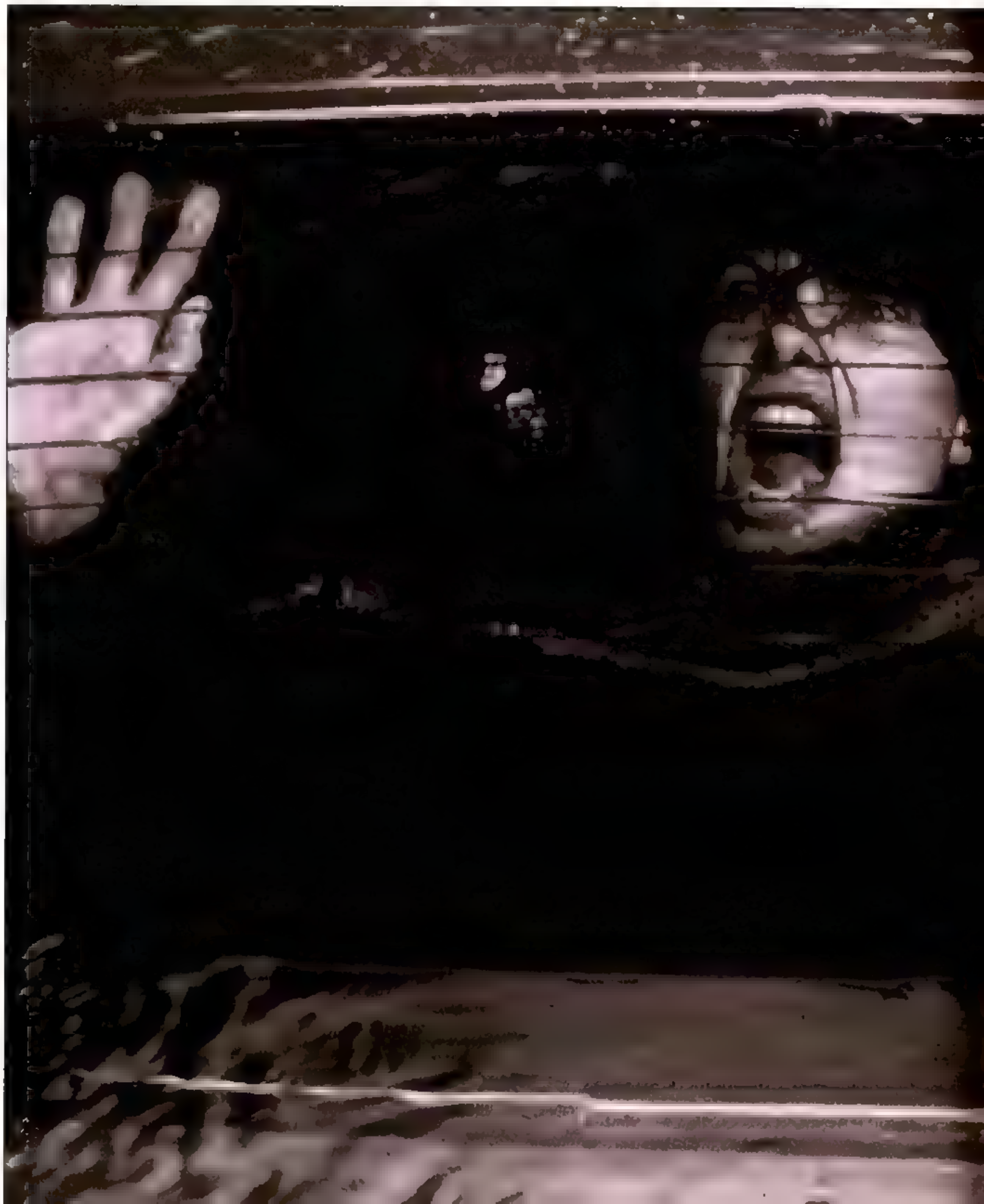
Como en sus mejores tiempos, DE PALMA propone un insensato juego de espejos y engaños, un híbrido de "El fotógrafo del pánico", "Psicosis" y "El Dr. Jekyll y Mr. Hyde" que tiene su mayor baza en el "tour de force" interpretativo de JOHN LITHGOW, que da vida a cinco personajes distintos: un psicólogo infantil, su gemelo maléfico, el padre de ambos, una turbia mujer y un niño de siete años. El Dr. Carter, el psicólogo, someterá a su hijita Amy a una serie de extraños experimentos sobre el comportamiento que irán sumergiéndose progresivamente en lo turbio. La aparición del gemelo Caín complicará terriblemente las cosas. "En nombre de Caín" es la primera colaboración profesional del recién formado matrimonio BRIAN DE PALMA-GALE ANNE HURD, la arrolladora productora de "Terminator" y "Abyss". Si el nuevo tándem funciona tan bien como funcionó en su día el formado por la GALE ANNE HURD y JAMES CAMERON, cabe esperar con los dientes muy largos los próximos resultados de la entente.

A NIGHT AT THE MOVIES

RESERVOIR DOGS: La lealtad en el infierno

Está llamada a ser la sorpresa del año. Un thriller seco, violentísimo e inteligente que bebe en fuentes muy diversas, aunque todas ellas suministran agua cinematográfica de primera calidad: el SCORSESE de "Malas calles" y "Uno de los nuestros", el KUBRICK de "Atraco perfecto", el JEAN-PIERRE MELVILLE de "El confidente" o "El silencio de un hombre". El debutante director cineasta, QUENTIN TARANTINO, sedujo a HARVEY KEITEL con el proyecto de este inteligente "film noir" sobre lealtades traicionadas, el código de honor de la delincuencia, la redención y el azar: de SCORSESE "Reservoir Dogs" toma su personalísimo estilo visual, su negro sentido del humor y su brutal plasmación de la violencia, de KUBRICK toma la caprichosa estructura temporal y la geometría de la puesta en escena y de JEAN-PIERRE MELVILLE, cómo no, ese laconismo helado y esa acción estilizada hasta la caprichosa abstracción del tiroteo final, la masacre más elegante y concisa de la historia del cine.

El argumento es muy simple: un gángster de poca monta (LAWRENCE TIERNEY, el Dillinger del 45) reúne a ocho rufianes que no se conocen entre sí, les pone apodos de colores (Mr. White, Mr. Pink, Mr. Orange...) y les encarga realizar un atraco, que será frustrado por un (in)oportuno chivatazo. Identificar al chivato será el móvil que reunirá a este grupo salvaje en su refugio durante la hora y media siguiente, mientras uno de los atracadores (TIM ROTH, el más



RESERVOIR DOGS

joven) intentará seguir respirando pese a estar tirado con las tripas fuera y chorreando sangre como un cerdo. En el camino hasta la naïf escabechina final, el espectador asiste a algunas escenas de verdadera antología, como la de la sesión de tortura al ritmo del programa radiofónico "Las Supercanciones de los 70" que un psicopático **Michael Madsen** inflige a un policía amordazado. "RESERVOIR DOGS" ha sido el "sleeper" —éxito insospechado— de la temporada y ha permitido a **Quentin Tarantino** acceder a proyectos más ambiciosos, como ese arriesgado film titulado "Pulp Fiction", homenaje a las novelas negras baratas de los 40 en formato de sketches y voluntad antimaniqueísta.

EN NOMBRE DE CAÍN

EN NOMBRE DE CAÍN

METRALLA INFORMATIVA

- Una vez terminado su actual proyecto (una adaptación de "Un yanqui en la corte del rey Arturo", de **Mark Twain**), **Terry Gilliam** se embarcará en otro proyecto fantástico: "Defective Detective", una serie negra onírica que el director considera una sugestiva mezcla de elementos presentes en "Los héroes del tiempo", "Brazil" y "Las aventuras del Barón Munchaussen".

- Por fin se ha estrenado en los USA "Little Nemo in Slumberland", adaptación japonesa de la inmortal creación de **Winsor McCay** en la que ha participado en calidad de guionista el mismísimo **Jean Giraud "Moebius"**. Las primeras críticas han colmado este film de alabanzas exageradas.

- No será **Tim Burton**, sino **Steven Spielberg** el responsable de adaptar al cine las aventuras de MR. MAGOO, esa mezcla de ROMPETECHOS y JOHN GIELGUD que popularizaron los estilizados dibujos animados de la UPA. Se dijo en su día que quizá **Christopher Lloyd** iba a dar vida al personaje, pero el candidato a encabezar el proyecto que cuenta hoy con más posibilidades es **Danny De Vito**.

- **Spielberg**, por su parte, ha dado comienzo por fin al rodaje de "Jurassic Park", la super-película de dinosaurios basada en la novela de **Michael Crichton** que protagonizarán **Laura Dern**, **Jeff Goldblum**, **Sam Neill** y **Richard Attenborough**. Pero los problemas han empezado pronto: un huracán obligó a detener la filmación en los primeros días de rodaje.

- Los hermanos **Coen** han fichado por la productora de **Joel Silver** para rodar "The Hudsucker Proxy", un cuento de hadas ambientado en el mundo de los negocios de Nueva York en los años 50 protagonizado por el hombre de moda, **Tim Robbins**, protagonista del "The Player" de **Altman** y director de la agresiva "Bob Roberts". Co-guioniza el proyecto junto a los **Coen** el sensacional **Sam** "Darkman" **Raimi**.

- **Mike Mignola** es el responsable de la adaptación al cómic del "Bram Stoker's Dracula" de **Francis Ford Coppola**, cuyo estreno está previsto para el próximo mes de noviembre. **Gary Oldman** en la piel del sanguinario conde, **Winona Ryder** como su amante y **Anthony Hopkins** atreviéndose con el reto de dar vida a Van Helsin, integran uno de los repartos más arriesgados de la temporada.

- La XXV edición del Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges incluirá en su programación como primicia la proyección de las primeras imágenes de "Acción mutante", de **Alex de la Iglesia**: un "work in progress" de treinta minutos que toda la afición espera con no poca ansiedad.

- La "Little Orphan Annie", de **Harold Gray**, tendrá una nueva aventura cinematográfica de mano del director **Lewis Gilbert**: "Annie and the Castle of Terror" será una película de aventuras, y no un musical como la "Annie" de **John Huston**, y contará en su reparto con **Patrick Stewart**, el capitán Picard de "Star Trek. La Nueva Generación".

FRANK MILLER
SIN CITY
7
Marv se ha "confesado" de una forma muy peculiar. Ello le ha reportado el nombre del asesino de Goldie: Roark. A partir de este momento, nuestro expeditivo protagonista inicia su camino hacia el infierno... ¡y piensa disfrutar al máximo de este paseo!

SIN CITY
EPISODIO
SIETE
POR
FRANK
MILLER

HAY POCAS COSAS MEJORES EN ESTA VIDA, QUE UN CIGARRILLO CUANDO HACE TIEMPO QUE NO HAS FUMADO NINGUNO.
COMO AL SALIR DEL CINE, O DE UNA IGLESIA...
...HE ASESINADO A UN CURA...
... POR SUS LLAVES, EL PADRE TENÍA UN MERCEDES...
... O, AL MENOS, LO QUE LLAMAN MERCEDES HOY DÍA...
TODOS LOS COCHES MODERNOS PARECEN MÁQUINAS DE AFEITAR.
¿ UHH ?
SKREEEEEEEE

SKREEEEEE
CHKK

¿GOLDIE?
GHAA

5

SKREEE
¿GOLDIE?
WHUMPP
BLAM
BLAM BLAM BLAM

SPAK
SPAK
SPAK
BLAM
BLAM
BLAM
WHUFF
SPAK
SPAK
SPAK
SKREEE
¿...GOLDIE?

FIN DEL EPISODIO

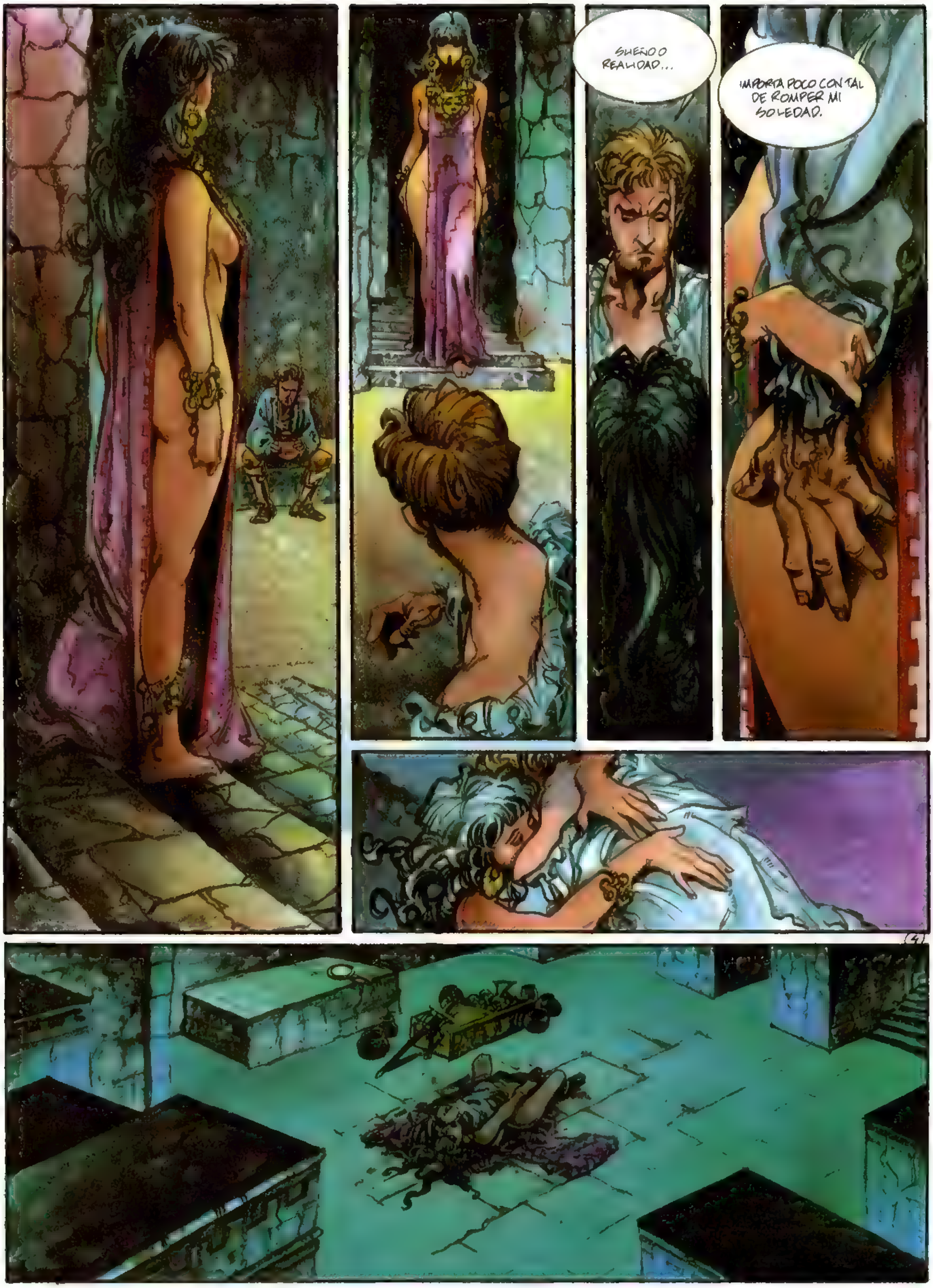
REFLEJOS ● ...Y QUE EL REFLEJO ME LLEVE HASTA EL INFIERNO

© Represented by NORMA Editorial S.A.

▶ Guión: DE BLAS ▶ Dibujos: ALFONSO AZPIRI

UN PUÑADO DE HOMBRES DECIDIDOS LOS TENGO. DÉJAME QUE INTENTE LIBRARTE DEL VERDUGO
YA NO HAY TIEMPO, ÁLVARO.
TE DEJÉ AL MARGEN DE LA REBELIÓN PARA TENER UN LEAL CUANDO TODO FALLARA.
GONZALO LLEVA A ESPAÑA LO QUE ME QUEDA. EL ORO PARA AYUDAR A MI HERMANO HERNANDO Y A MI HIJA INÉS PARA EVITARLE HUMILLACIONES.
SALDRÁS DE CUZCO DE INMEDIATO. ESTA MISMA NOCHE HAY QUE GANAR UN BARCO PARA QUE OS LLEVE A ESPAÑA
ATRÁS DEJAMOS CUZCO, EL OMBLIGO DEL MUNDO SEGÚN LA LENGUA DE LOS INCAS. UN LUGAR MALDITO EN EL QUE TENÍA SU NIDO LA TRAICIÓN Y EL ANSIA DE PODER QUE LA ALIMENTABA.
DEBÍAIS HABER DORMIDO MÁS. NO SÉ SI ESTÁ MÁS LEJOS LA NAO QUE NOS ESPERA O ESPAÑA.
HERMOSO ESPEJO.
ME LO REGALÓ MI TÍO DON FRACISCO. ERA UN RECUERDO DE SUS TIEMPOS DE SOLDADO EN ITALIA.
UN DESTINO FAMILIAR PROPIO DE TRAGEDIA GRIEGA. PIZARRO ASESINADO, JUAN MUERTO EN COMBATE, HERNANDO PRESO EN CASTILLA Y GONZALO EJECUTADO...
¡¡ALERTA!!
¡LOS CABALLOS, GARCÉS, LOS CABALLOS, QUE NO LLEGUEN A ELLOS!

EL ORO ALIMENTA LOS SUEÑOS PERO NO MI ESTÓMAGO.
VEAMOS SI SIGO SIENDO YO MISMO.
APENAS UNA NUEVA MUESCA DEL COMBATE.
DIOS, ME ARDE LA GARGANTA. AUNQUE FUERA CICUTA SERVIRÍA PARA CALMAR MI SED.
NO ES JÉREZ PERO SE PUEDE PALADEAR.


SUEÑO O REALIDAD...
¡IMPORTA POCO CON TAL DE ROMPER MI SOLEDAD.

MÁS BIEN EL DESAYUNO, DON ÁLVARO DE ROA
DESDE HACE MUCHOS AÑOS, YO ESTABA EN CASAMARCA CUANDO LLEGÁSTEIS.
ENTONCES TENÉIS MUCHA SUERTE AL SEGUIR CON VIDA. SI ALGUNA VEZ FUE REAL LA EXPRESIÓN "RÍOS DE SANGRE", FUE ALLÍ
¿EL DETALLE DE LA ÚLTIMA CENA?
¿ME CONOCÉIS?
PERO EL ORO DEL BOTÍN OS HIZO PRONTO OLVIDAROS DEL ROJO DE LA SANGRE.
ALGUNOS OLVIDAMOS ENTRE SUAVES PIELES COBRIZAS
¿CÓMO ESTÁ NOCHE PASADA CAPITÁN?
SI, COMO ESTA NOCHE, VIEJO
CUANDO LA VIDA HA SIDO UN TORNADO POCO IMPORTA EL LUGAR EN QUE SE TERMINE. PUDO SER MILÁN, EN SEVILLA, EN PANAMÁ...

SOLAMENTE QUEDAMOS NOSOTROS EL RESTO FUE MUERTO
ME TRATAN CON RESPETO PERO NO CONTESTAN A MIS PREGUNTAS
ES LÓGICO, ADEMAS DE HIJA DE GONZALO PIZARRO SOIS NIETA DE ATAHUALPA
NO ACABO DE ENTENDERLO. ME HAN DEJADO MI ESPADA Y SE ME RETIENE PERO SIN MOSTRAR VIOLENCIA
ESTAMOS EN UNO DE LOS TEMPLOS ESCONDIDOS DE LAS VIRGENES DEL SOL.
AL MENOS UNA YA HA DEJADO DE SERLO.
SI ESTA NOCHE HAY MILAGRO, QUE NO SEA DEL BREBAJE
¿QUIEN ERES MUCHACHA?
ESTOY PARA SERVIROS, SEÑOR, PERO NO PUEDO CONTESTAROS.
PARECE QUE EL VIEJO NO ME GUARDA EXCESIVO RENCOR POR LO DE CAJAMARCA, O AL MENOS LO DISIMULA BIEN

NO SÉ QUE SIGNIFICA ESTA HISTORIA PERO NO QUIERO HACERTE DAÑO.
MIS HERMANAS Y YO NO NOS QUEJAMOS, SEÑOR ES MEJOR UN HOMBRE QUE UN DIOS QUE NUNCA APARECE.
PERO TEMO POR VOS. EL GRAN SACERDOTE HABLA DE CUMPLIR SU VENGANZA
NO OS DARÉ LA SATISFACCIÓN DE PREGUNTAR
QUIZÁ OS DEPARE LA SORPRESA DE QUE SÍ HAY RESPUESTAS.
ESO PUEDO GARANTIZARLO.
VUESTRA VIDA ESTÁ A SALVO.
MIENTRAS SIRVA A LO QUE OS INTERESA.
HACE MUCHO TIEMPO QUE DEJÉ DE INQUIRIR... ME CONFORMO CON SOBREVIVIR.
Y SOBRE TODO DESPUÉS, DON ÁLVARO, SEGUIDME.
COMIDA, BEBIDA Y MUJERES. ESTO SERÍA EL PARAÍSO SI FUERA MAHOMETANO...
...PERO VA SIENDO HORA DE PLANEAR LA ESCAPADA.

ESPERO NO TENER QUE SERVIR A TODAS. UNO YA NO TIENE VEINTE AÑOS.
CADA NOCHE UNA MUJER Y CADA UNA DE VOSOTRAS REPITE LA VISITA CADA CUATRO NOCHES. LA VERDAD ES QUE HASTA EL PLACER CANSA
PRONTO LLEGARÁ LA LUNA NUEVA Y MIS HERMANAS Y YO SALDREMOS DE TU VIDA.
PUEDE QUE ENTONCES LA VIDA SALGA DE MÍ.
UN PAR DE NOCHES MÁS Y SERÁ MI CITA CON LA LUNA NUEVA
NECESITO UN RASURADO, SEA CON LA VIDA O CON LA MUERTE UNA CITA NECESITA PRESTANCIA.
YA NO SÉ SI MI IMAGEN ES LA QUE HA QUEDADO PRENDIDA EN ESTE ESPEJO.
ESTA ES LA ÚLTIMA NOCHE.
SIN LA PRESENCIA NO ESTARÉ SEGURO DE QUE NO FUERA UN SUEÑO.
DESPERTAD, DON ÁLVARO.

NO HAY NADIE LAS VIRGENES HAN DESAPARECIDO Y NO QUEDA NINGUNO DE LOS GUARDIANES.
RECOGE LO IMPRESCINDIBLE. SALIMOS DE INMEDIATO.
AL MENOS QUEDA ALGUIEN.
LLEGO LA HORA DE LA VERDAD, ÁLVARO DE ROA. ¿RECUERDAS CAJAMARCA, MALDITO? ¿A LAS VIRGENES DEL SOL QUE TÚ, DE SOTO Y JUAN PIZARRO TOMASTEIS A LA FUERZA?
NO FUE A LA FUERZA ANCIANO
ALGUNAS DE AQUELLAS VIRGENES DEL TEMPLO TUVIERON HIJAS...
...TUS HIJAS ÁLVARO DE ROA.
NO PUEDE SER

Y AHORA LOS HIJOS QUE PARIRÁN TUS HIJAS, TUS HIJOS, SE ALZARÁN CONTRA TU DIOS Y CONTRA TU REY.
NO PODRÁS AAARGG.
POBRE IDIOTA EN MI DIOS HACE MUCHO QUE DEJÉ DE CREER Y EN MI REY NO HE CREÍDO NUNCA.
ALLÁ EDIPO Y SU CEGUERA, HASTA QUE EL INFIERNO ME RECLAME AÚN ME QUEDA MUCHO MUNDO POR VER.

FIN

¡COMPLETA TUS COLECCIONES!

NORMA Editorial S.A.

C/. Almogàvers, 223 - 08018 Barcelona ☎ (93) 309 30 09 - Fax (93) 300 39 22

NORMA Editorial ha llegado a un acuerdo con *Eurocomic*, editorial de la desaparecida revista *METAL HURLANT* y de tres de las colecciones de álbumes más significativas de la década de los 80. Gracias al mencionado acuerdo **NORMA Editorial** ha adquirido el fondo de *Eurocomic* que tenemos la satisfacción de ofrecer a nuestros lectores. **NORMA Editorial** publicará los títulos que hayan quedado inéditos de las series más importantes, como ya ha hecho con **ALEF-THAU (6), El hombre sin realidad** y reeditará los títulos más importantes que hayan quedado agotados (la reedición del **INCAL IV, Lo que está arriba** ya ha salido a la venta). Dichos títulos se irán incorporando, de forma progresiva, a las colecciones de **NORMA Editorial**. ¡No os perdáis esta oportunidad única de completar vuestras colecciones o de conseguir algunas de las series y álbumes más importantes de los últimos años! ¡Busca el número que te falta y solicítalo rellenando el boletín de pedido de la página 99!

▶ COLECCIÓN METAL*

☐ 1.	MISSISSIPI RIVER (Charlier-Giraud)	575 ptas.
☐ 2.	CHAMPAKOU (Jeronaton)	Agotado
☐ 3.	EL SELLO DE BESELEK (Paul Gillon)	Agotado
☐ 4.	FORT WHEELING (Hugo Pratt)	575 ptas.
☐ 5.	ORTHOMENTAS (Paul Gillon)	Agotado
☐ 6.	LOS LEVIATANES (Paul Gillon)	575 ptas.
☐ 7	DURANGO (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐ 8.	LA GRAN TRAVESÍA	575 ptas.
☐ 9	LOS AMOS SOÑADORES (Paul Gillon)	575 ptas.
☐ 10.	EL HALCÓN DE MU (D. Hé)	Agotado
☐ 11.	EN BUSCA DE LA ATLANTIDA (D. Hé)	Agotado
☐ 12	LAS FUERZAS DE LA IRA (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐ 13.	LA ESTRELLA DORMIDA (Paul Gillon)	Agotado
☐ 14	LA MUERTE SINUOSA (Paul Gillon)	Agotado
☐ 15.	LA HUELLA DEL MINOTAURO (D. Hé)	575 ptas.
☐ 16.	LABERINTOS (Paul Gillon)	575 ptas.
☐ 17	AMAZONAS (Jeronaton)	575 ptas.
☐ 18.	EL TESTAMENTO DEL DIOS CHAC (D. Hé)	575 ptas.
☐ 19.	UNIVERSO CANÍBAL (Paul Gillon)	575 ptas.
☐ 20.	TRAMPA PARA UN PISTOLERO (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐ 21.	EL SIGNO DE SHIVA (D. Hé)	575 ptas.
☐ 22.	EL CEMENTERIO DE LOS ELEFANTES (Yves Chaland)	575 ptas.
☐ 23.	EL COMETA DE CARTAGO (Yves Chaland)	575 ptas.
☐ 24.	EVERGREEN (P. Wininger)	575 ptas.
☐ 25.	AMOS (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐ 26.	LA CRIPTA DEL ROBLE (Arno)	575 ptas.
☐ 27.	EL REGRESO DE TANGATA MANU (D. Hé)	575 ptas.

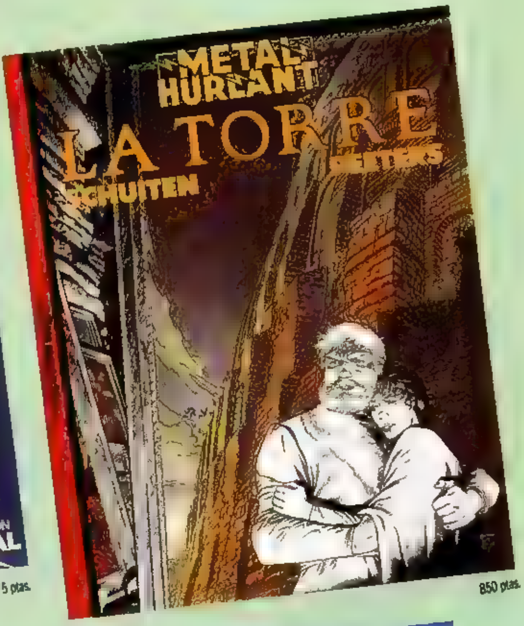
▶ COLECCIÓN NEGRA*

☐ 1.	HEILMAN (Voss)	650 ptas.
☐ 2.	EL AVISPERO (Ceppi)	650 ptas.
☐ 3.	SHELTER (Chantal Montellier)	650 ptas.
☐ 4.	AL ESTE DE KARAKJLAK (Ceppi)	650 ptas.
☐ 5.	POLONIUS (Tardi)	650 ptas.
☐ 6.	LA GUARIDA DE KOLSTOV (Ceppi)	Agotado
☐ 7.	ANDY GANG (Chantal Montellier)	650 ptas.
☐ 8.	EL ÁRBOL DEL PORRO (Voss)	Agotado
☐ 9.	HOSPITAL (Ted Benoit)	650 ptas.
☐ 10.	FELIZ NAVIDAD PARA ANDY GANG (Chantal Montellier)	Agotado
☐ 11.	EL LÚBRICO CRÓNICO (Moebius)	Agotado
☐ 12.	KAR WAR (Voss)	Agotado
☐ 13.	LOS EJÉRCITOS DEL CONQUISTADOR (Dionnet-Gal)	650 ptas.
☐ 14.	EL AMO DE LA NOCHE (Rodolphe-Ferrandez)	650 ptas.
☐ 15.	MAYOR FATAL (Moebius)	Agotado
☐ 16.	GARAJE HERMÉTICO (Moebius)	Agotado
☐ 17.	CYMBIOLA (Renard-Schuiten)	650 ptas.
☐ 18.	LA VENGANZA DE ARN (Dionnet-Gal)	650 ptas.
☐ 19.	ZODÍACO (Vanos)	650 ptas.
☐ 20.	LA DESVIACIÓN (Moebius)	650 ptas.
☐ 21.	BOB FISH (Yves Chaland)	650 ptas.
☐ 22.	EL HOMBRE DEL TRIDENTE (Rodolphe-Ferrandez)	650 ptas.
☐ 23.	LA FIEBRE DE URBICANDA (Peeters-Schuiten)	650 ptas.
☐ 24.	KIDS (Arno)	650 ptas.
☐ 25.	GOLPE A GOLPE (Violeff)	650 ptas.
☐ 26.	LA TORRE (Peeters-Schuiten)	850 ptas.

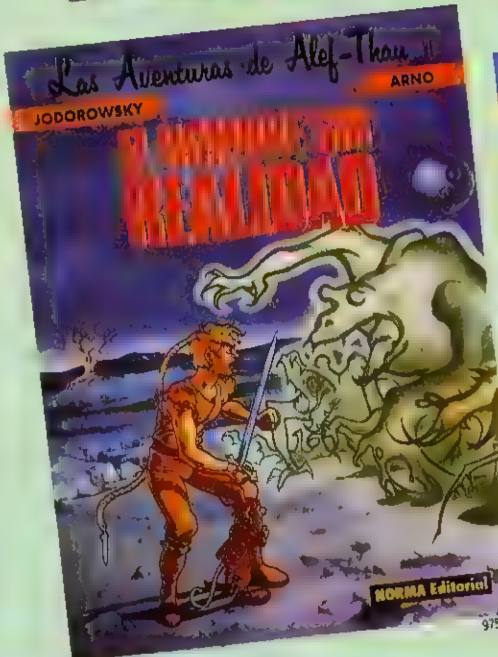
▶ COLECCIÓN HUMANOIDES*

☐ 1.	EXTERMINADOR 17 (Dionnet-Bilal)	Agotado
☐ 2.	TELECHAMP (Macedo)	750 ptas.
☐ 3.	LAS MIL Y UNA NOCHES (Corben)	1.200 ptas.
☐ 4.	ATMÓSFERA CERO (Jim Steranko)	750 ptas.
☐ 5.	LOS REBELDES DE LAS MONTAÑAS (Michel Crespin)	Agotado
☐ 6.	LA NOCHE (Druillet)	750 ptas.
☐ 7.	THE LONG TOMORROW (Moebius)	Agotado
☐ 8.	ARMALITE 16 (Michel Crespin)	Agotado
☐ 9.	CORAZAS (Schuiten)	750 ptas.
☐ 10.	RADIO LUCKY F.M. (Margerin)	750 ptas.
☐ 11.	EL INCAL NEGRO (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐ 12.	EL INCAL LUZ (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐ 13.	EL MACARRA DEL ESPACIO (Tramber-Jano)	750 ptas.
☐ 14.	EL ÉXODO (Jean Pleyers)	750 ptas.
☐ 15.	RICKY VII (Margerin)	750 ptas.
☐ 16.	ALEF THAU (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.
☐ 17	VIDA DE RATA (Tramber-Jano)	750 ptas.
☐ 18.	ARKHE (Caza)	750 ptas.
☐ 19.	LO QUE ESTÁ ABAJO (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐ 20.	LA NOCHE DEL MOCAMBO (Serge Clerc)	750 ptas.
☐ 21.	EL PRÍNCIPE MANCO (Jodorowsky-Arno)	Agotado
☐ 22.	LO QUE ESTÁ ARRIBA (Jodorowsky-Moebius)	1.200 ptas.
☐ 23.	EL RAÍL (Renard-Schuiten)	750 ptas.
☐ 24.	BLUE (Gaukler-Houssin)	750 ptas.
☐ 25.	EL REY TUERTO (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.
☐ 26.	ARZACH (Moebius)	750 ptas.
☐ 27	EL DIOS CELOSO (Jodorowsky-Cadelo)	750 ptas.
☐ 28.	LA QUINTA ESENCIA (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐ 29.	PLANETA DIFOOL (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐ 30.	EL SEÑOR DE LAS ILUSIONES (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.
☐ 31.	LA JUVENTUD DE JOHN DIFOOL (Jodorowsky-Janjetov)	750 ptas.
☐ 32.	EL EMPERADOR COJO (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.

575 ptas.



850 ptas.



975 ptas.

1.200 ptas.

* Por la compra de cinco álbumes te regalamos uno a escoger de entre estas tres colecciones (excepto los álbumes "La Torre" de Peeters y Schuiten y "Las mil y una noches" de Corben).

SUDOR DE ÉBANO

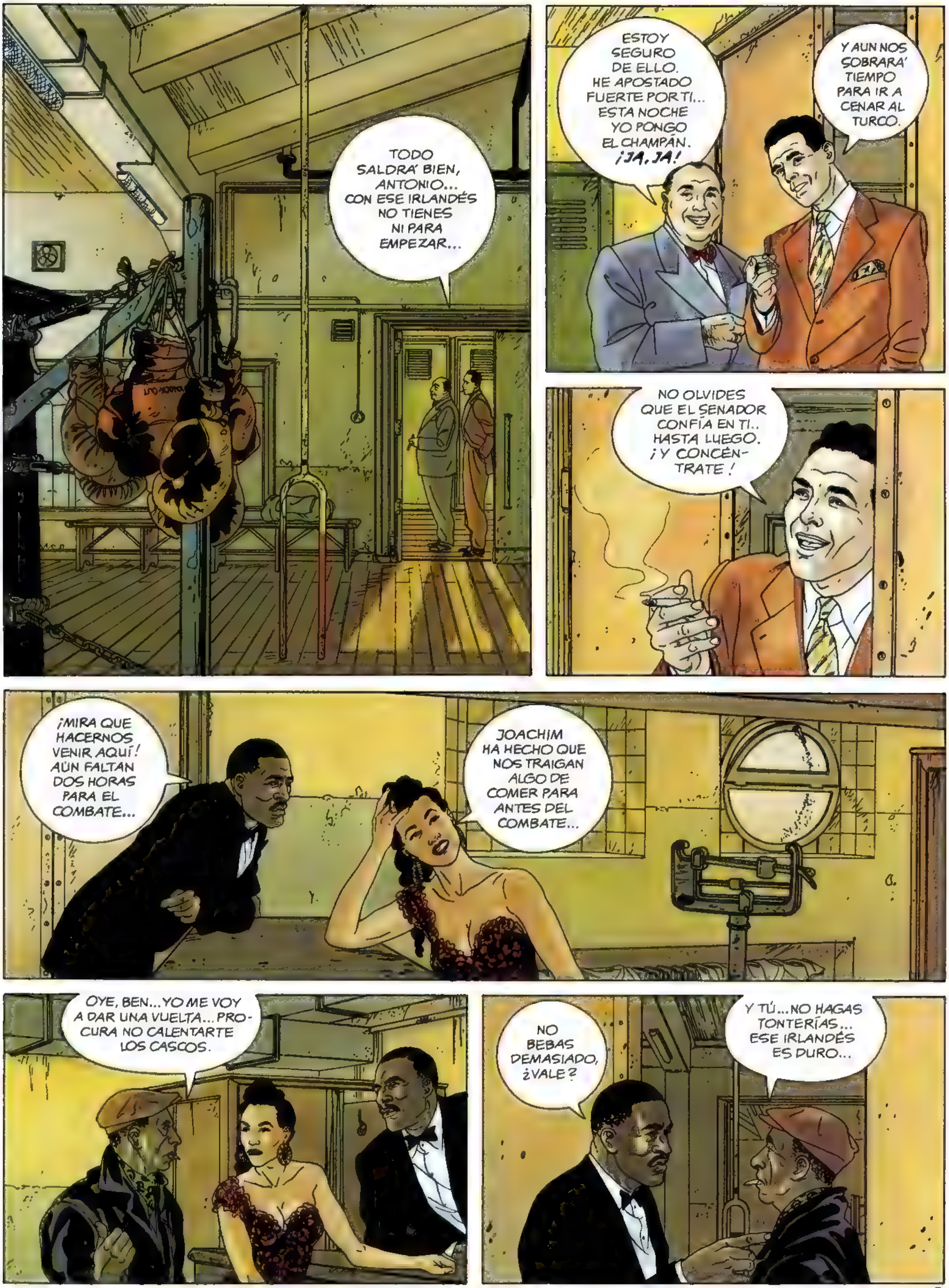
▲ Guión: Warnauts ▲ Dibujos: Raives

BELÉM. ESTADO DE PARÁ. BRASIL.

ANTARCTICA
jueves 19 septiembre
GRAN COMBATE de BOXEO
Antonio Caldino
John Mac Hines
Entradas a la venta en el Palacio de Deportes

MIRA, TU JOVEN ADMIRADOR AÚN SIGUE AQUÍ. PARECE QUE...
¿AÚN NO HA VISTO SAO PAULO?
SAO PAULO, RÍO Y BAHÍA HIHAW... CUALQUIERA PUEDE PENSAR QUE SOY SU PERRITO FALDERO...

4


TODO SALDRÁ BIEN, ANTONIO... CON ESE IRLANDÉS NO TIENES NI PARA EMPEZAR...
ESTOY SEGURO DE ELLO. HE APOSTADO FUERTE POR TI... ESTA NOCHE YO PONGO EL CHAMPÁN. ¡JA, JA!
Y AÚN NOS SOBRARÁ TIEMPO PARA IR A CENAR AL TURCO.
NO OLVIDES QUE EL SENADOR CONFÍA EN TI.. HASTA LUEGO. ¡Y CONCÉNTRATE!
¡MIRA QUE HACERNOS VENIR AQUÍ! AÚN FALTAN DOS HORAS PARA EL COMBATE...
JOACHIM HA HECHO QUE NOS TRAIGAN ALGO DE COMER PARA ANTES DEL COMBATE...
OYE, BEN... YO ME VOY A DAR UNA VUELTA... PROCURA NO CALENTARTE LOS CASCOS.
NO BEBAS DEMASIADO, ¿VALE?
Y TÚ... NO HAGAS TONTERÍAS... ESE IRLANDÉS ES DURO...
5

¿QUIÉN?
MÍRALO, ESTÁ AHÍ.
¡EL CRÍO!
¡VEN AQUÍ!
¡NO!
NO... TIENES QUE COMBATIR. SÉ RAZONABLE. HE VISTO AL GRINGO CON EL QUE DEBES COMBATIR. QUIZÁ SEA GORDO, PERO SUS GOLPES DEBEN DOLER.
LE PASARÉ POR ENCIMA... ESE PELIRROJO MAL NACIDO NO ME IMPRESIONA.
ASÍ QUE...
¡NO!
PERO TENGO UNA IDEA PARA MANTENERNOS OCUPADOS... Y DIVERTIRNOS. ESCUCHA.
VAYA... ERES AUN MÁS ZORRA DE LO QUE PENSABA...
6

¡VEN!
¡VAMOS, ENTRA!
POR CULPA DEL COMBATE, YA HACE CUATRO DÍAS QUE NO ME TOCA... Y YO...TENGO UNAS GANAS TERRIBLES. YA VES, SI SE LO DEJO HACER, SE ARRIESGA A PERDER EL COMBATE... ¿Y NO QUERRÁS QUE SU ADVERSARIO LE HAGA DAÑO? QUERIDO, PÍDELE QUE...
¡VAMOS, BÉSALA!

¡PARA!
¡LARGO DE AQUÍ!
CARIÑO... YO... CREÍA QUE...
TÚ... ¡CIERRA EL PICO!
¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿POR QUÉ GRITAS DE ESA MANERA?
MMRGRMH ¿ES QUE NO SABES QUÉ HORA ES? DAME EL MASAJE. YA ES HORA DE QUE CALIENTE. ¡DEPRISA!

DONG DONG

10

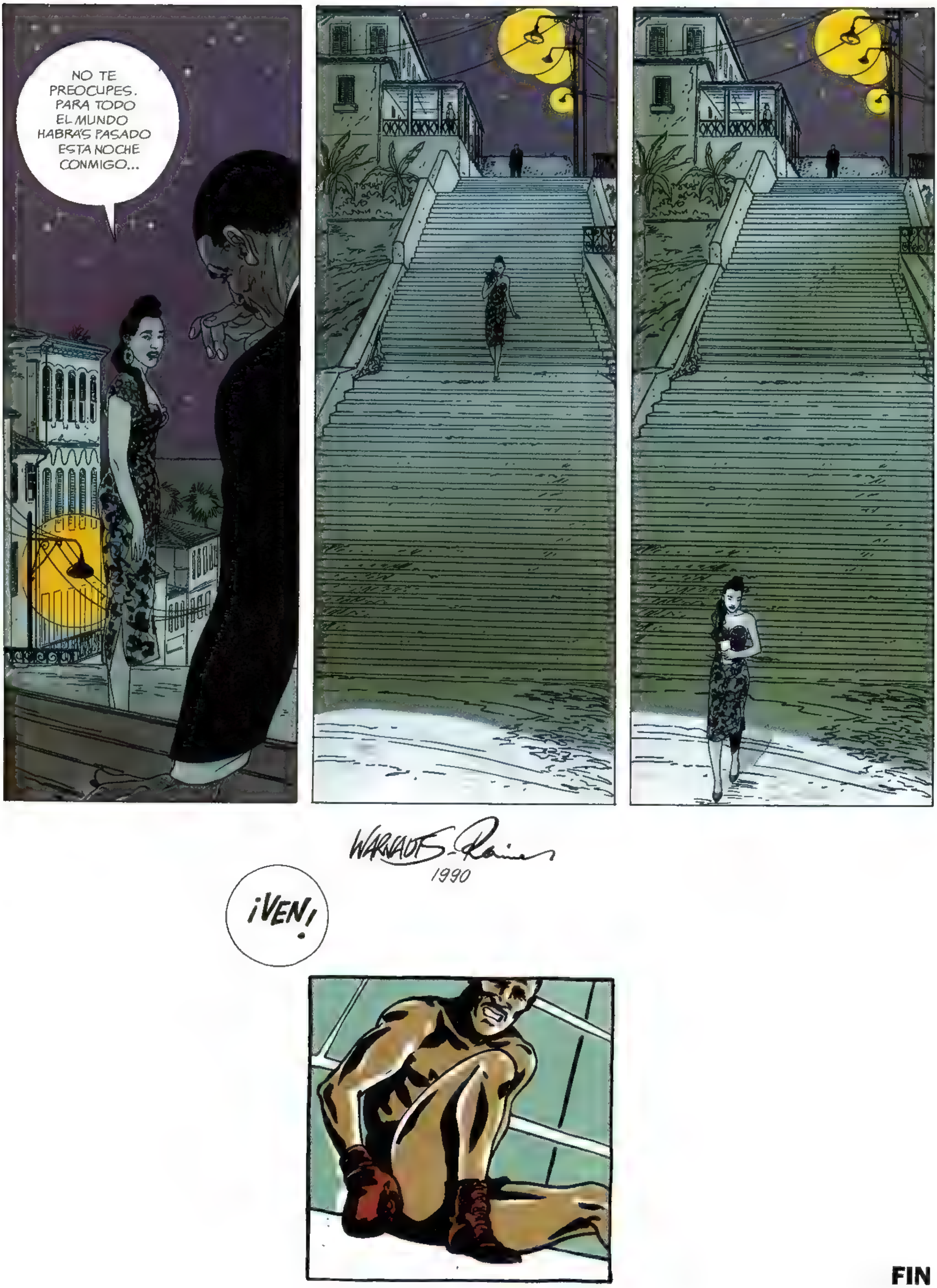
¿YA NOS ABANDONAN? LES COMPRENDO. ESE ENDEMONIADO YANQUI ERA TODO CORAJE...

11

SÍ... HA HECHO QUE DEBA RECUPERAR FUERZAS...
COMO LOS NIÑOS BUENOS...
SIN DUDA ES MUCHO MÁS DE LO QUE PEDIRÍA UN NIÑO... ¡JA, JA!
¿VOL-VEMOS A PIE?
DE ACUERDO, VAMOS
12

¿QUÉ ES LO QUE QUERRÁ? PREGÚNTASELO.
¿QUÉ QUIERES?
¡A ÉL!
¡ES A MÍ A QUIEN QUIERE!
QUIZÁ, PERO ME DESEA A MÍ...
ÉL...TE QUIERE A TI...
ESTÁ PROTEGIDO POR EXU... ME HA EMBRUJADO...
¡NO... TE HA DESCUBIERTO!

13


NO TE PREOCUPES. PARA TODO EL MUNDO HABRÁS PASADO ESTA NOCHE CONMIGO...
WARNAUTS
1990
¡VEN!
FIN

LECTORES

Los períodos de mayor y menor actividad en el mundo del fandom tebeístico se van sucediendo de forma alternativa, como si de olas se tratase. A períodos de casi completo letargo en esta actividad, se suceden etapas de proliferación incontrolada de estas "revistas que publican trabajos de autores no profesionales".
Las noticias que recibo de aquí y de allá me hacen pensar que estamos a punto de comenzar una etapa de mucha actividad en este sentido. Ejemplos de este renacimiento son: la recientemente creada *Asociación Andaluza de Amigos del Cómic "TEBEONAUTAS"* que, como inauguración de sus actividades, celebró el pasado mes de junio una exposición colectiva de autores noveles de historieta y, cómo no, les editó un fanzine (SNOID) que comentaré al final de esta sección.
Otros que parecen estar dispuestos a animar el cotarro, son los miembros de la entidad "Oportunidad para los noveles al cómic ilustración" que pretenden crear una revista (CÓMIC NOVEL parece que se llamará) dedicada sobre todo a promocionar a los dibujantes noveles. Quieren poner en movimiento a todos los aficionados para promocionarla y prometen que pagarán a los trabajos publicados. Podéis mandar muestra (siempre fotocopias) de vuestro trabajo a: *C/ Santa Gema n.º 14, 29018-Málaga*.
También publican trabajos de noveles los chicos de *ARREBATO* en Barcelona, que prometen el segundo número de su revista para este mes. A estos podéis localizarles en el Apartado de Correos 97018, 08080-Barcelona.
No hemos de olvidar tampoco a los gallegos de *FRENTE COMIXARIO* que siguen en plena actividad.
Y para acabar, me llegan noticias desde Salamanca de la creación de otra revista dedicada a la publicación de aficionados de esa tierra.
Aun hay más publicaciones, que confirman la grata sospecha que os comentaba al principio, y de ellas os iré hablando en sucesivos correos. Espero también por vuestra parte, cumplida información al respecto.

THORGAL Rosinski y Van Hamme

UNA DE DUDAS

Francisco José Pérez de Gijón (Asturias), me sorprende con una curiosa pregunta. Hela: *"¿No cree usted que la crítica de este país tiene abandonados a autores de gran calidad, mientras elogia obras objetivamente mediocres y esto obedece sólo a un deseo de ganar dinero por parte de las editoriales que pagan a esos críticos?"*
Bien, Francisco, creo que les concedes a los críticos una importancia que, en este país, nunca han tenido. El que en este país se le dé importancia a esos *"autores de gran calidad"* depende casi en exclusiva de que sean publicados por las editoriales y de que vosotros los aceptéis. Creo que el hecho de que alguno de los escasos críticos de historieta de este país pueda dar su opinión al respecto, va a cambiar bien poco el hecho de que ese autor tenga más o menos éxito.
Sé realista, Francisco, la industria tebeística de este país es, más bien, pobretona. No puede permitirse el lujo de andar comprando a los críticos, más teniendo en cuenta lo que antes te comentaba. Nada más, paso a responder a tus demás consultas: Pues no, de momento no está previsto ofrecer por capítulos ningún álbum de la serie THORGAL en esta revista, pero los irás encontrando puntualmente en la Colección Pandora.
Además, de los álbumes de esta serie publicados por *Zinco* y *NORMA*, existen tres publicados anteriormente por la editorial Distrinovel que responden a los títulos siguientes: LOS TRES ANCIANOS DEL PAÍS DE ARÁN, LA GALERA NEGRA y MÁS ALLÁ DE LAS SOMBRAS y, hoy por hoy, es casi imposible encontrarlos.
Debemos añadir a esto las historias cortas que publicó durante los primeros años ochenta la editorial Nueva Frontera en su revista *BUMERANG*.
En cuanto a la serie ALEF THAU, ten por seguro que *NORMA* publicará todos los álbumes que de ella vayan apareciendo.
De Milazzo y Berardi puedes encontrar publicado en nuestra editorial lo siguiente:
Los álbumes EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (C.E.C. n.º 11) y MARVIN EL DETECTIVE (El Muro n.º 6). Las varias historias cortas publicadas a todo lo largo de la vida del CIMOC, entre las que podemos encontrar tres historias mudas a color de la serie KEN PARKER (de 20 páginas cada una) y varias de JOE'S BAR (éstas en blanco y negro).
Yo, como tú, también he oído hablar de crisis en el mercado del cómic. Yo preferiría hablar de "crisis de nuevas ideas en el mercado del cómic". Me preguntas sobre el efecto que puede producir esta crisis sobre el aficionado. Realmente, no sé cuál será ese efecto pero el que más miedo me da es el "efecto aburrimiento del lector". Espero que éste no se produzca.
Para acabar, debo decirte que no debes disculparte por escribir tu carta a mano ("Es que no tengo máquina de escribir", dices). Prefiero mil veces más la escritura manual a la mecanografiada.
Hasta la próxima.

Milazzo y Berardi

¿FLORENCI CLAVÉ?

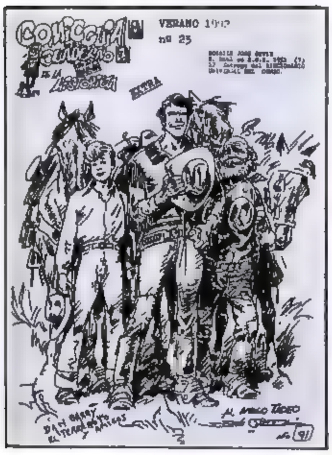
Gabriel Rodríguez de *Sarria* (Lugo), es un reciente lector de historietas, lo cual explica que no tenga ninguna referencia sobre **Florenci Clavé** anterior a la serie ALIAS: LÁZARO que recientemente hemos visto en estas páginas. Pues, verás, Gabriel, el señor Clavé no es, ni mucho menos, un recién llegado al arduo mundo de la historieta. No en vano roza ya la cincuentena este barcelonés afincado en Madrid. Su primer álbum publicado data nada menos que del año 1972 y se titulava EL SAVI DE VALLVIDRERA. A éste le siguieron: CRÓNICAS DE LA III GUERRA MUNDIAL; NOVES AVENTURAS DEL SAVI DE VALLVIDRERA; CORRE, HOMBRE, CORRE y EL CARTERO LLAMA DOS VECES, más toda su obra realizada para el mercado francés no publicada en castellano.
A tu segunda consulta debo de responder que: Sí, te han informado bien los que te han hablado de un libro dedicado a analizar la trilogía LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO, de **François Bourgeon**. Concreto: se trata de un libro editado por *Casterman* y escrito por **Michel Thiebaut** donde se hace un profundo análisis de las circunstancias sociales de la época en que se desarrolla la historia para, a partir de este estudio, analizar la obra de Bourgeon en sí. Es absolutamente recomendable para los interesados en el tema y, si os dais prisa, aún se puede encontrar en nuestra librería de Passeig de Sant Joan, 7.
Para tu información, debo decirte que recientemente, **Max** acabó un vídeo de dibujos animados para el grupo RADIO FUTURA y ahora parece hallarse inmerso en el proyecto de un álbum de características cuando menos sorprendentes. Van a ser 160 páginas en blanco y negro. Yo, por lo menos, espero ansiosamente los resultados.
Gracias, Gabriel, por tus elogios hacia esta revista y espero que no tardes mucho en volver a escribir.

FANZINES PARA TODOS

Abrimos fuego en esta subsección con un veterano fanzine valenciano. Hablamos de la *COMICGUÍA*, que ya luce su número 23 y se subtitula "cuaderno de la historieta". Son 56 páginas modestamente reproducidas, dedicadas en esta ocasión casi enteramente a analizar la obra de **José Ortiz**,

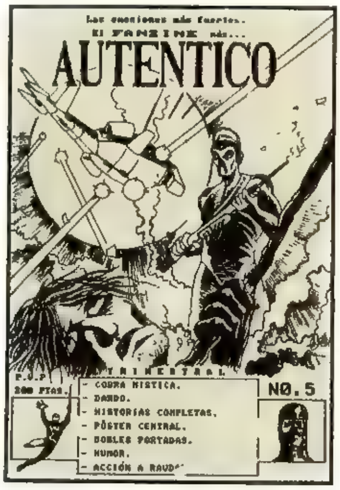
LECTORES

reproduciendo alguna de sus historietas. Los fans de este autor no dejéis de pedirlo a la *librería Telio, en G. V. Marqués del Turia, 7, 46005-Valencia.*



De *SNOID* ya os hablaba al principio de la sección. Recopila una historieta de cada uno de los 16 autores que participaron en la exposición que organizó en junio la *Asociación Andaluza de Amigos del Cómic "TEBEONAUTAS"*. El nivel general es dispar. Podemos encontrar autores desde un nivel profesional hasta auténticos principiantes. Podéis pedirlo a: *Rafael De La Haba Reyes, C/ Carlos Rubio, 6, 14002-Córdoba.*

Me ha llegado también el fanzine *AUTÉNTICO*, dedicado exclusivamente a reproducir historietas de aficionados cuya temática común es la de los superhéroes. Ellos crean y desarrollan sus propios personajes. Ya van por su número cinco y sólo vale 200 pts. Es recomendable para los muy aficionados a la cosa superheroica, ellos pueden pedirlo a: *Apartado de Correos 102, Tossa de Mar, 17320-Girona.*



He dejado para el final el comentario del fanzine SEMILLA NEGRA porque su coordinador **Fernando Cerro** hace varios comentarios a los que me gustaría responder. Este amigo alcoyano comienza quejándose de que, a pesar de las excelentes críticas recibidas, le cueste tanto vender este segundo número. Me temo, Fernando, que ésta es la

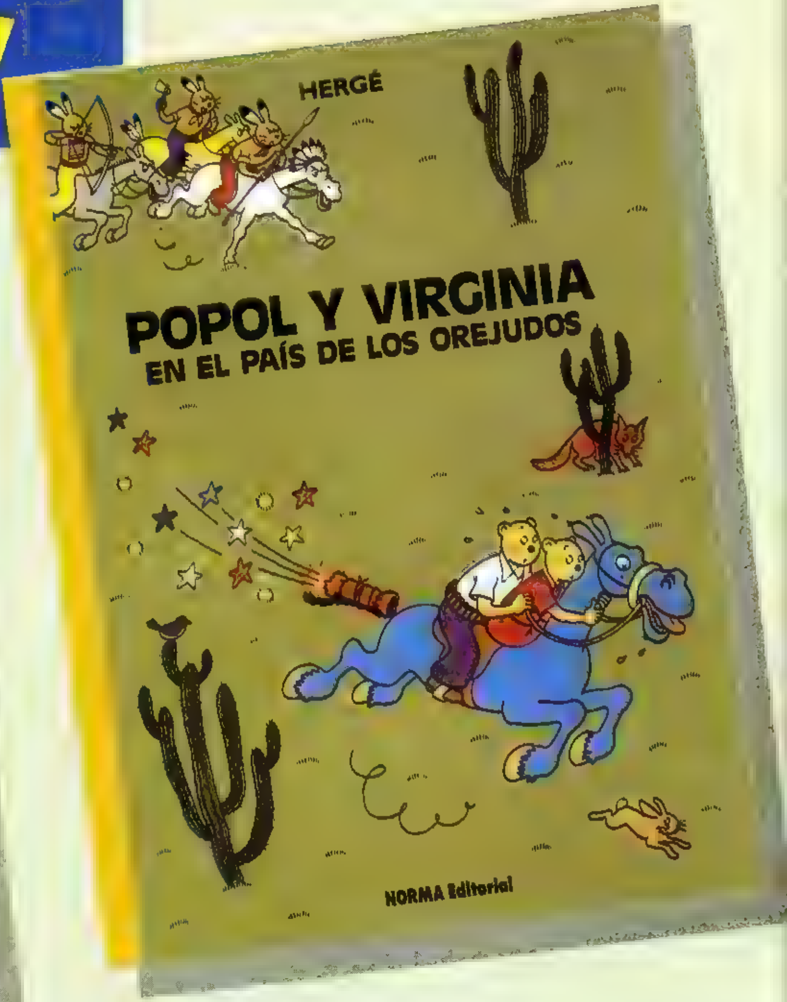
tónica general en cuanto a los fanzines: salvo contadas excepciones son bastante difíciles de vender ya que su distribución suele ser bastante irregular en todos los sentidos. Nos comunica también este lector que, desgraciadamente, el anunciado tercer número no aparecerá. Lo sentimos. Aprovecha también **Fernando** para hacer una dura crítica a las portadas de Royo a las que acusa de machistas ("¿Y aún os preguntáis por qué el público femenino no se siente atraído por los tebeos?" se pregunta). En término generales estoy de acuerdo contigo, pero es el mismo público el que parece solicitar este tipo de portadas ya que parece que en cuanto desaparece **Royo** (y similares) de la portada, caen las ventas de la revista. Tendríamos que reflexionar todos al respecto. Cambiando de tema, me gustaría aclararte que sí que están publicados en nuestro país MORT CINDER y PERRAMUS, ambas obras del genial **Alberto Breccia**, en edición de *Lumen*. Lo que por desgracia aún no hemos podido ver en álbum es el maravilloso DRACUL DRACULA-VLAD-BAH! A ver si algún editor se anima. Respecto a tu fanzine, sólo puedo comentar que está casi exclusivamente dedicado a la publicación de historietas, que su edición es impecable y nivel aceptable, destacando entre todas, las historietas realizadas por ti (no es pelotilleo). Sólo vale 135 pesetas (incluidos gastos de envío) y podéis solicitarlo a: *Pla Jove (Semilla Negra). Avda. País Valencià, 1, 03203-Alcoi (Alicante).*

Parece que se ha acabado el espacio por este mes, espero que no faltéis a nuestra cita en el próximo número.

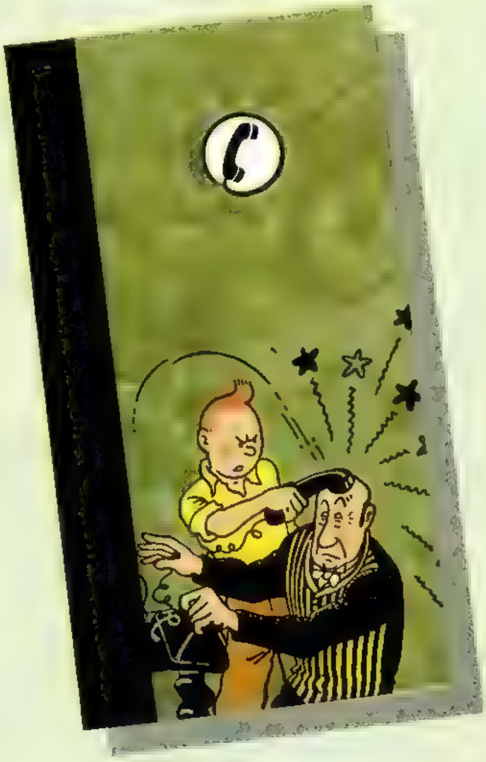
No olvidéis que podéis mandar vuestras cartas, dibujitos, fanzines y todo lo que se os ocurra a:
Norma Editorial, Att. Prof. Sigrid. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010-Barcelona
Sayonara.

Prof. Sigrid

¡BRAVO HERGÉ BRAVO MILÚ!



Vuelve una de las firmas más importantes de la historieta.
Un álbum inédito en español y catalán del creador de Tintín con encuadernación en cartoné, con lomo de tela y 48 sorprendentes páginas en color.
P.V.P. 1.300,–



- **Agenda Tintín 1993 en color "¡Bravo, Milú!"** 225 x 230 mm - 1.900 ptas. **(español y catalán).**
- **Guía telefónica Tintín en color** - Lomo de tela 125 x 230 mm - 1.900 ptas.

¡REGÁLATELAS ANTES DE QUE SE AGOTEN!

NORMA Editorial

A la venta en librerías y quioscos
o solicitándolo a nuestro servicio de ventas por correo.
NORMA Editorial S.A. C/. Almogàvers, 223 - 08018 Barcelona
☎ (93) 309 30 09 - Fax (93) 300 39 22

LOS RESUCITADOS ● Dancing on the grave

© Represented by NORMA Editorial S.A

▲ Guión: Oscaraibar ▲ Dibujos: Víctor Barba

BAILANDO SOBRE LA TUMBA

GUAU GUAU
RIVERSIDE, CALIFORNIA. UNA SEMANA MÁS TARDE...
TIENES QUE ACEPTAR EL CONCIERTO. LOS NÚMEROS NO VAN TAN BIEN COMO CREES, JIMBO...
GRRR
NO SUBIRÉ A NINGÚN JODIDO AVIÓN. ESTÁ EN MI CONTRATO
SABES QUE NO ME GUSTA RECORDÁRTELO JIMBO, PERO CUANDO VINISTE A MÍ LO ÚNICO QUE TENÍAS EN LA VIDA ERA UNA GUITARRA Y UNA BOLSA DE VIAJE...
VAMOS MUCHACHO, HAZLO POR MÍ, POR LOS VIEJOS TIEMPOS...
HOY HE TENIDO UN PRESENTIMIENTO, PETER. CREO QUE LA HORA ESTÁ CERCA. QUIERO QUE...
...CIERRES EL TRATO CON LOS DE "LA CLÍNICA". PÁGALES LO QUE TE PIDAN AUNQUE SEA TODO LO MÍO...
PERO TODAVÍA CREES EN ESA...
HAZLO PRONTO. ESTÁ MUY CERCA
3

LONDRES. UNOS DÍAS DESPUÉS...
¡¿POR QUÉ DEMONIOS PARAMOS EN ESTA PLANTA?!
NO ENTIENDO LO QUE... DEBE SER UNA AVERÍA...
¡THINK!
¡THINK!
¡MI NOMBRE PASARÁ A LA HISTORIA...
...YO ACABÉ CON "EL MUERTO VIVIENTE"!
4

BANG
McGUFFIN PRIVATE
LOS ANGELES. SEPTIEMBRE DE 2048. 57 AÑOS MÁS TARDE.
DESPUÉS DE UN MES EN NUESTRA PSICOINCUBADORA SE PUEDE DECIR QUE YA ESTÁ USTED...
... PREPARADO PARA ENFRENTARSE A ESTA SOCIEDAD. FIRME AQUÍ SEÑOR ¿JAMES HA... ?
JIMBO HARRISON.
CON ESTA FICHA LE PONDRÁN AL TANTO DE SU NUEVA SITUACIÓN
¿DE VERAS NO LE DICE NADA MI NOMBRE... ?
5

JIMBO HARRISON
SI ES TAN AMABLE DE ESPERAR UN MOMENTO SEÑOR ...¿CÓMO HA DICHO QUE SE LLAMA?
ESTO ES TODO. LAS PERSONAS QUE SE ENCARGARON DE SU CONTRATO EN 1991 SÓLO DEJARON ESTO Y EL EQUIVALENTE A 100 $ DE SU ÉPOCA
PERO...
PRIVA
HOSPIT
¿ME HA RECONOCIDO VERDAD?
EH, AMIGO ¿DE DÓNDE DIABLOS HA SACADO ESA ROPA?
6

UNAS HORAS MÁS TARDE
AND I'M UP WHILE THE DAWN IS BREAKING
...EVEN THOUGH MY HEART IS ACHING. I SHOULD BE DRINKING A...
...TOAST TO ABSENT FRIENDS INSTEAD OF ...
APPLE RECORDS
APPLE RECORDS
1. ASSOCIATE PRODUCERS
2. MARKETING DESIGNERS
3. COMERCIAL DEPT.
4. AUDIO TECHNICIANS
5. SUPERVISING EDI
6. PROMOTION MA
7. PRODUCTION CONTR
8. ART D
7

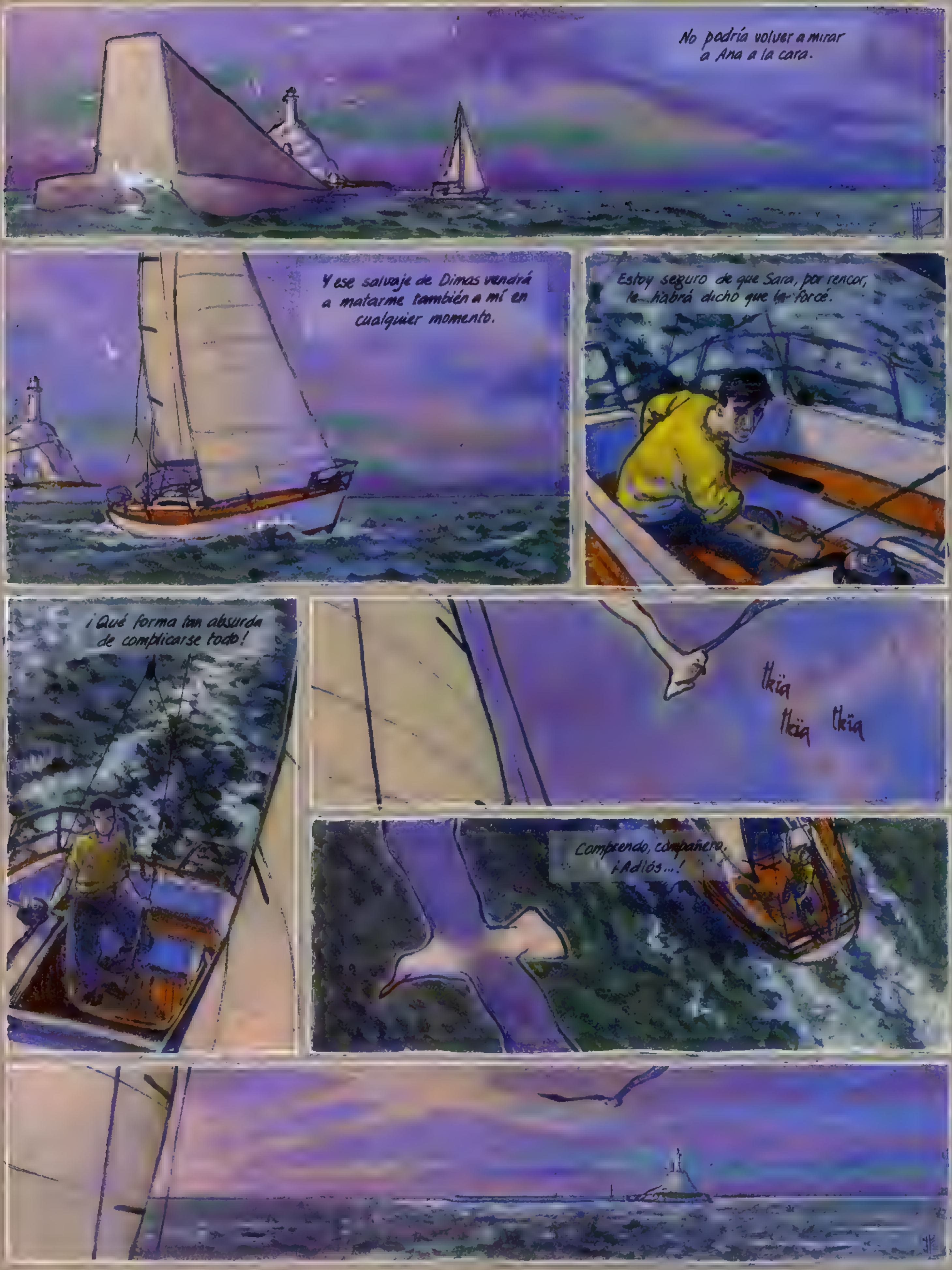
¡EH, ALTO! ¿¿QUÉ HACE?!
SI QUIERE LE ENSEÑO LAS CICATRICES DE LOS DISPAROS. ESTE DISCO ES MÍO, LE DIGO QUE SOY YO, Y TODAVÍA PUEDO...
PARECE QUE NO LO ENTIENDE SEÑOR HARRISON. LE CREO, PERO NO ES EL ÚNICO EN SU SITUACIÓN. ADEMÁS... ¿SABE? MUSICALMENTE, LAS COSAS HAN CAMBIADO MUCHO Y...
¡CLINK!
¿BAJA, SEÑOR?
SUBO. AL ÚLTIMO PISO. POR CIERTO... ¿ES MUY ALTO ESTE EDIFICIO?
12 Horas después de salir de la Clínica donde su cuerpo había reposado durante 57 años, James Pizetti Harrison decidió quitarse la vida
FIN
Dedicado al proverbial Joan. OSCARAIBAR, octubre-91.
VICTOR BARBA - Dibujos
8

MIGUELANXO PRADO

TRAZO DE TIZA

7

Raúl ha decidido romper definitivamente esa sensación amarga que le corroe las entrañas. Ana es un corazón extraño al que ha intentado acercarse como si de una meta casi imposible se tratara, y cuando por fin consigue una respuesta esperanzadora, destroza sin querer a ese corazón ya no tan desconocido. Quizás huir del faro no sirva para nada, pero... ¿qué otra cosa podría hacer?



© Represented by NORMA Editorial S.A.

▲ **Guión y dibujos:** Miguelanxo Prado

Se ha ido muy temprano.
Supongo que no habrá dejado ningún recado para mí.
Ni siquiera ha venido a despedirse.
Hemos protagonizado una extraña historia llena de absurdos y despropósitos.
No entiendo lo que significa eso.
Que tanto Raúl como yo nos hemos empeñado durante todo este tiempo en comportarnos como imbéciles.
Eso sí lo entiendo.

Soy un conformista pusilánime, un cobarde... Toda mi vida he optado por escabullirme ante las dificultades.
He preferido renunciar definitivamente a Ana antes de enfrentarme con la vergüenza de verla de nuevo e intentar arreglarlo.
¡Mañana temprano puedo estar de vuelta en la isla!
¡Mierda, no me acordé de marcar la posición en las cartas! Pero no debo haberme alejado demasiado.

Hola, Sara.
Hola. Ya he visto que han vuelto sus amigos. ¿Se marcha ya?
Sí. No tiene sentido esperar. Mi cita, una tontería de adolescente al fin y al cabo, me ha fallado. Y ha pasado casi una semana desde la marcha de Raúl. Está claro que no piensa volver.
¿Podría darle esto si regresa por aquí en otra ocasión?
Claro.

FIN DEL EPISODIO

TODO

lo que busques en cómics nacionales y extranjeros, antiguos y actuales, libros de arte, serigrafías, comic-book americanos, cine, fotografía, camisetas, posters, revistas de moda está en:

NORMA COMICS, PASSEIG DE SANT JOAN, 9
JUNTO Ⓜ ARC DE TRIOMF
08010 BARCELONA ☎ (93) 245 45 26

NORMA COMICS, ROSSELLÓ, 237
JUNTO RAMBLA DE CATALUNYA
08008 BARCELONA ☎ (93) 238 17 31

NORMA COMICS, PASCUAL PÉREZ, 36
JUNTO PLAZA DE LOS LUCEROS
03001 ALICANTE ☎ (96) 521 29 33

NUEVO SISTEMA DE ENVÍOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita o favoritas de NORMA EDITORIAL, los gastos de envío de todos los pedidos que hagas durante el año, te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus comics.

SUSCRIPCIONES

12 números de CIMOC
+ el especial de diciembre
y una camiseta de Norma Comics
(gris o blanca) por 5.400,- ptas.

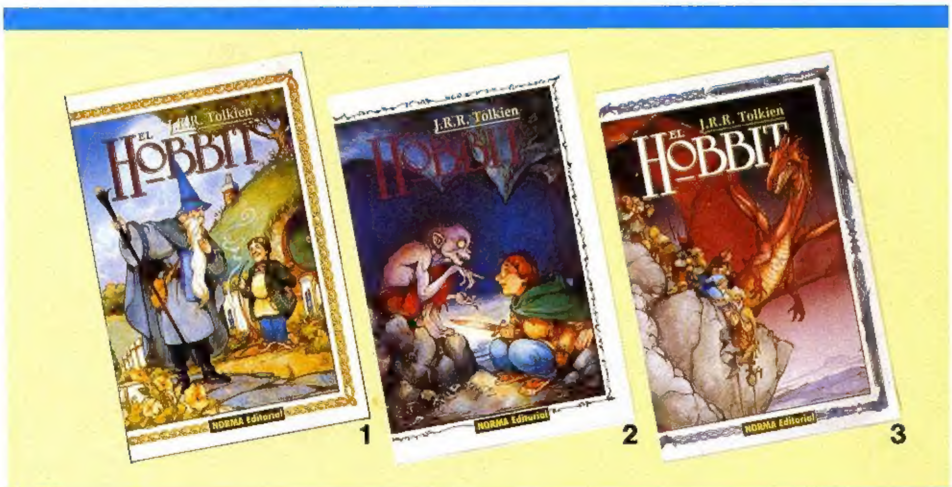
12 números de SPIRIT y un álbum de SPIRIT a escoger entre los de la colección CIMOC EXTRA COLOR por 2.400 ptas.

Consulta nuestro servicio de ventas por correo (págs. 98 y 99).

NORMA Editorial S.A. C/. Almogàvers, 223 - 08018 Barcelona
☎ (93) 309 30 09 - Fax (93) 300 39 22

NORMA/CORREO

Toda la información que necesitas sobre las publicaciones de NORMA Editorial: los álbumes que acaban de salir, los que están en preparación, los boletines de suscripción a nuestras revistas y ese álbum, aparecido hace ya algún tiempo y que faltaba en tu colección. ¡Aprovecha las ventajas que supone el hacer uso del boletín de pedido y del servicio de suscripción a nuestras publicaciones!



► COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR (C.E.C.)

☐ 0.	ADELE Y LA BESTIA (Tardi)	750 ptas.
☐ 1.	EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi)	750 ptas.
☐ 2.	EL SABIO LOCO (Tardi)	750 ptas.
☐ 4.	MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi)	750 ptas.
☐ 5.	EL IMPERIO DE TRIGAN (2)	750 ptas.
☐ 6.	EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)	750 ptas.
☐ 7.	EL IMPERIO DE TRIGAN (3)	750 ptas.
☐ 8.	SOMBRAS DE NINGUNA PARTE (Winninger)	750 ptas.
☐ 9.	ADIÓS BRINDAVOINE (Tardi)	750 ptas.
☐ 10.	LOS ROBINSONES DE LA TIERRA Evasión imposible (Font)	750 ptas.
☐ 11.	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Millazzo-Berardi)	750 ptas.
☐ 13.	EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi)	750 ptas.
☐ 14.	EL IMPERIO DE TRIGAN (4)	750 ptas.
☐ 15.	EL IMPERIO DE TRIGAN (5)	750 ptas.
☐ 16.	LASZIVIA (Jan)	750 ptas.
☐ 17.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Ramor (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
☐ 18.	SARVAN - La tumba de piedra (Bernet y Segura)	850 ptas.
☐ 19/20/21	VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple)	1.800 ptas.
☐ 22.	CARMEN BOND (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 23.	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial)	975 ptas.
☐ 24.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la serpiente (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 25.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2) El templo del olvido (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
☐ 26.	LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres)	850 ptas.
☐ 27.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) - Mercado de esclavos (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 28/29.	EL MERCENARIO - El pueblo del fuego sagrado & La fórmula (Segrelles)	975 ptas.
☐ 30.	FELINA - Los misterios de Barcelona (Annie Goetzinger-Víctor Mora)	850 ptas.
☐ 31.	LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero)	850 ptas.
☐ 32.	SPIRIT - ¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner)	975 ptas.
☐ 33/34.	LA MUJER DEL MAGO (Jerome Charyn-François Boucq)	1.200 ptas.
☐ 35.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3) El maestro (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
☐ 36/37.	LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal-Christin)	1.400 ptas.
☐ 38/39.	VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tito Topin)	1.500 ptas.
☐ 40.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraíso flotante (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 41.	LA PUERTA DE ORIENTE (Giardino)	975 ptas.
☐ 42.	HOMBRE - No soy tan duro como creía (Segura-Ortiz)	850 ptas.
☐ 43.	SPIRIT/Misión: París (Will Eisner)	975 ptas.
☐ 44.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) Las aventuras de Isa (François Bourgeon)	850 ptas.
☐ 45.	FELINA (2)/El ogro de Djebel (Mora-Goetzinger)	850 ptas.
☐ 46.	DIETER LUMPEN (2)/Enemigos comunes (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 47.	TAXI/El laberinto del dragón (Alfons Font)	850 ptas.
☐ 48.	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (4) El huevo de las tinieblas (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
☐ 49.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2)/Hoel (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 50.	HOMBRE-(4)/El último enemigo (Segura y Ortiz)	850 ptas.
☐ 51.	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) - La mercancía de Judah (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 52.	LITTLE EGO (Giardino)	850 ptas.
☐ 53.	TAXI (2)/Un crucero al infierno (Font)	850 ptas.
☐ 54.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 55.	LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq)	850 ptas.
☐ 56.	DOBLE DIMENSIÓN (Bilal)	850 ptas.
☐ 57.	VIETSONG (Manfred Sommer)	850 ptas.
☐ 58.	SPIRIT (3) (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 59.	DIETER LUMPEN (3)/Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 60.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1) El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 61.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2) El tiempo de los perros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 62.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2) El eclipse azul (Bourgeon)	850 ptas.
☐ 63.	PERSECUCIÓN (Fernando Rubio)	850 ptas.
☐ 64.	LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal)	1.200 ptas.
☐ 65.	DIETER LUMPEN (4)/Caribe (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 66.	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3) - Volumen triple El último canto de los Malaterre (Bourgeon)	2.400 ptas.
☐ 67.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3) - El árbol de Mayo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 68.	VACACIONES FATALES (Giardino)	850 ptas.
☐ 69.	SPIRIT (4) 50º ANIVERSARIO (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 70.	LOS JARDINES DE EDENA (Moebius)	975 ptas.
☐ 71.	LOS VIAJES DE TAKUAN (I)/Los locos de Dios (Le Tendre-Simeoni)	850 ptas.
☐ 72.	VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben)	1.200 ptas.
☐ 73.	U, LA GRIETA MÓVIL (Garcés)	850 ptas.
☐ 74.	BOCA DE DIABLO (Charin y Boucq)	2.200 ptas.
☐ 75.	SLAINE (1) El dios cornudo (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
☐ 76/77.	EL MUNDO DE EDENA (2), La diosa (Moebius)	1.500 ptas.
☐ 78.	TAXI (3) La fosa del diablo (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 79.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1) - Babette (Hermann)	850 ptas.
☐ 80/81.	LA GALLINA CIEGA (Cabanes)	1.500 ptas.
☐ 82.	SLAINE (2) Las armas sagradas (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
☐ 83.	SPIRIT (5) La fortuna de los Portier (Will Eisner)	850 ptas.
☐ 84.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (4) - Hyronimus (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 85.	SLAINE (3) El rey de los celtas (Mills y Bisley)	1.350 ptas.
☐ 86.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2) Eloise de Montgrí (Hermann)	850 ptas.
☐ 87.	HOMBRE (5) Atila (Segura-Ortiz)	850 ptas.
☐ 88.	LOS VIAJES DE TAKUAN (2). El libro de sangre (Le Tendre y Simeoni)	850 ptas.
☐ 89.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (5) - El señor de los pájaros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 90.	HOMERO (Guiral y Rubio)	975 ptas.
☐ 91.	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (3). Germán (Hermann)	850 ptas.
☐ 92.	ABRAHAM STONE (Joe Kubert)	850 ptas.
☐ 93.	LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (6) La parte del diablo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐ 94.	JIM CUTLASS - El hombre de Nueva Orleans (Charlier, Giraud y Rossi)	1.200 ptas.
☐ 95.	KOGARATSU (1). El loto sangriento (Bosse-Michetz)	900 ptas.
☐ 96.	● LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (7) - La marca del cóndor (Cothias y Juillard)	900 ptas.
☐ 97.	RAY BANANA - La ciudad luz (Ted Benoid) **a la venta el 25 de noviembre**	900 ptas.
☐ 98.	LA INOCENTE (Warnauts y Raives)	E.P.

► COLECCIÓN PANDORA

☐ 1.	EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 2.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 3.	THORGAL - El país Qa (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 4.	EL MURO (varios)	1.500 ptas.
☐ 5.	EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 6.	CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado)	850 ptas.
☐ 7.	ROHNER - La sangre del volcán (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 8.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (2) - El gran país (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 9.	THORGAL - Los ojos de Tanatloc (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 10.	LAS TIERRAS HUECAS - Zara (Luc y François Schuiten)	975 ptas.
☐ 11.	EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 12.	THORGAL - La ciudad del dios perdido (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 13.	UNA INFANCIA ETERNA (Godard-Giménez)	850 ptas.
☐ 14.	RORK (1) - El cementerio de Catedrales (Andreas)	850 ptas.
☐ 15.	THORGAL - Entre tierra y luz (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 16.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (3)-El bastardo (Makyo-Vicente)	850 ptas.
☐ 17.	LAS TIERRAS HUECAS (2) - Nogegon (Luc y François Schuiten)	1.221 ptas.
☐ 18.	LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA Zoo (Beroy)	850 ptas.
☐ 19.	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (4) La piedra de la locura (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐ 20.	THORGAL - El amo de las montañas (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 21.	EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐ 22.	RORK (2) Luz de estrella (Andreas)	850 ptas.
☐ 23.	ANÍBAL 5 (1) Diez mujeres antes de morir (Jodorowsky-Bess)	1.200 ptas.
☐ 24.	EL HOMBRE DE JAVA Rebelde (Gabrion)	850 ptas.
☐ 25.	LA ESPADA DE CRISTAL (I). (Goupil y Crisse)	850 ptas.
☐ 26.	THORGAL - Loba (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 27.	PETER PAN - Londres (Regis Loisel)	975 ptas.
☐	PETER PAN - Londres (Regis Loisel) cartoné	1.500 ptas.
☐ 28.	RORK - Capricornio (Andreas)	850 ptas.
☐ 29.	ROHNER (2). La isla de las voces (Alfonso Font)	850 ptas.
☐ 30.	LA ESPADA DE CRISTAL (2). Los ojos de Wenlock (Goupil y Crisse)	850 ptas.
☐ 31.	LAIYNA (1). El crepúsculo de los Elfos. (Dubois-Hausman)	850 ptas.
☐ 32.	THORGAL. La guardiana de las llaves. (Rosinsky-Van Hamme)	850 ptas.
☐ 33.	EL HOMBRE DE JAVA 2. EL AUSTRALIANO (Gabrion)	850 ptas.
☐ 34.	LAIYNA (2). La fortaleza de piedra (Dubois y Hausman)	850 ptas.
☐ 35.	● ANÍBAL 5 (2). El hombre hembra (Jodorowsky y Bess)	1.300 ptas.
☐ 36.	LA ESPADA DE CRISTAL (3) - La mano de Mangruve (Goupil y Crisse) **aparición el 25 de noviembre**	900 ptas.

► COLECCIÓN MADE IN THE USA

☐ 1.	GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 2.	HARD BOILED (Miller y Darrow)	750 ptas.
☐ 3.	GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 4.	ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Graig Russell)	500 ptas.
☐ 5.	HARD BOILED 2 (Miller y Darrow)	850 ptas.
☐ 6.	GIVE ME LIBERTY (3) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 7.	SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell)	1.200 ptas.
☐ 8.	GIVE ME LIBERTY (4) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐ 9.	LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 10.	LA FLAUTA MÁGICA (2) (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐ 11.	LA FLAUTA MÁGICA (3) (P. Craig Russell)	850 ptas.
☐ 12.	NEUROMANTE (Gibson-De Haven-Jensen)	850 ptas.
☐ 13.	HARD BOILED-3 (Millery y Darrow)	850 ptas.
☐ 14.	2112 (John Byrne)	E.P.

► COLECCIÓN B/N

☐ 1.	EVA (Comès)	1.200 ptas.
☐ 2.	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	1.275 ptas.
☐ 3.	NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Malet-Tardi)	Agotado
☐ 4.	HOMBRE/La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz)	1.200 ptas.
☐ 5.	FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer)	1.200 ptas.
☐ 6.	LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B./ TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara)	1.300 ptas.
☐ 7.	LA BELETTE (Comès)	1.400 ptas.
☐ 8.	CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Tardi)	1.950 ptas.
☐ 9.	ALVAR MAYOR (Trillo-Breccia)	1.200 ptas.
☐ 10.	MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit)	1.500 ptas.
☐ 11.	SILENCIO (Comès)	1.950 ptas.
☐ 12.	CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font)	1.500 ptas.
☐ 13.	EL LOCO CHÁVEZ (Trillo-Altuna)	1.500 ptas.
☐ 14.	PESADILLAS T.1. (Katsuhiro Otomo)	1.275 ptas.
☐ 15.	EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinsky)	2.200 ptas.
☐ 16.	EL ÁRBOL CORAZÓN (Comès)	1.500 ptas.
☐ 17.	PESADILLAS T.2. (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.
☐ 18.	CONSUMMATUM EST (Yaqui-Oswal)	1.900 ptas.
☐ 19.	PESADILLAS T.3 (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.
☐ 20.	IRIS (Comès)	1.750 ptas.
☐ 21.	ALVAR MAYOR/El agua de los sueños (Trillo y Breccia)	1.400 ptas.

► COLECCIÓN EL MURO

☐ 1.	HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font)	750 ptas.
☐ 2.	EL SOÑADOR (Will Eisner)	750 ptas.
☐ 3.	DEMASIADO HUMANO (Abuli-Garcés)	750 ptas.
☐ 4.	EL EDIFICIO (Will Eisner)	1.200 ptas.
☐ 5.	LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero)	975 ptas.
☐ 6.	MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo)	750 ptas.
☐ 7.	BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal)	750 ptas.
☐ 8.	GRIFFU (Manchette y Tardi)	875 ptas.
☐ 9.	AJENO (Beroy)	875 ptas.
☐ 10.	SAM PEZZZO - Shit City (Giardino)	750 ptas.
☐ 11.	BOGEY - Nunca jamás (Segura y Leo Sánchez)	750 ptas.
☐ 12.	CREPÚSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner)	750 ptas.
☐ 13.	POLUX (Manfred Sommer)	750 ptas.
☐ 14.	TINA BLOOM - Naufragios (Francesc Infante)	750 ptas.
☐ 15.	LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax)	975 ptas.
☐ 16.	BIG RAG (Albiac y Oswal)	875 ptas.
☐ 17.	EL DEMONIO DE LOS HIELOS (Tardi)	975 ptas.
☐ 18.	MEMORIAS DE UN 38 (Franz-Fromental-Bocquet)	875 ptas.
☐ 19.	SIMONE (Antonio Navarro)	750 ptas.
☐ 20.	EL EXTERMINADOR DE CUCARACHAS (Legrand-Tardi)	975 ptas.

► ESPECIAL CIMOC

☐ 1.	ESPECIAL SERIE NEGRA	475 ptas.
☐ 2.	ESPECIAL 3.ª GUERRA MUNDIAL	475 ptas.
☐ 3.	ESPECIAL EROTISMO	Agotado
☐ 4.	ESPECIAL AVENTURAS	475 ptas.
☐ 5.	ESPECIAL HISTORIA	475 ptas.
☐ 6.	ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	475 ptas.
☐ 7.	MARILYN MONROE	475 ptas.
☐ 8.	JUEGOS PELIGROSOS	475 ptas.
☐ 9.	HEROÍNAS	490 ptas.
☐ 10.	NUEVOS DIOSES	575 ptas.
☐ 11.	SUEÑOS	650 ptas.
☐ 12.	DINOSAURIOS Y MONSTRUOS **aparición el 15 de diciembre**	E.P.

► COLECCIÓN CIMOC (Cartoné)

☐ 1.	EL MERCENARIO (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 2.	EL MERCENARIO (2) La fórmula (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 3.	FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer)	850 ptas.
☐ 4.	BOGEY (Segura-Leo Sánchez)	650 ptas.
☐ 5.	EL MERCENARIO (3) Las pruebas (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 6.	CLARKE & KUBRICK-1 (Font)	Agotado
☐ 7.	SARVAN-1 (Segura-Bernet)	850 ptas.
☐ 8.	HOMBRE (Segura-Ortiz)	Agotado
☐ 9.	LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martín-Tha)	850 ptas.
☐ 10.	CLARKE & KUBRICK-2 (Font)	850 ptas.
☐ 11.	HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐ 12.	EL MERCENARIO (4) El Sacrificio (Segrelles)	1.250 ptas.
☐ 13.	EL MERCENARIO (5) La Fortaleza (Segrelles)	1.250 ptas.

► COLECCIÓN EL MERCENARIO

☐ 3.	LAS PRUEBAS	1.250 ptas.
☐ 5.	LA FORTALEZA	1.250 ptas.

► ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS

☐	MAESTROS DEL ARTE FANTÁSTICO	1.800 ptas.
☐	LA FANTASÍA DE SEGRELLES	1.800 ptas.
☐	LUIS ROYO	2.800 ptas.

► COLECCIÓN DRUUNA (Serpieri)

☐ 1.	● MORBIS GRAVIS	1.200 ptas.
☐ 2.	DRUUNA	1.200 ptas.
☐ 3.	CREATURA	1.200 ptas.
☐ 4.	CARNÍVORA	E.P.
☐ F.C.	OBSESION	1.950 ptas.

► COLECCIÓN PETER PAN/LOISEL **(Cartoné)**

☐ 1.	Londres (Premio Alph'Art del público, Angoulême 92)	1.500 ptas.

► ÁLBUMES CAIRO **(Cartoné)**

☐ 0.	LA RED MADU (Goffin-Rivière)	375 ptas.
☐ 1.	DOSSIER HARDING (Floch-Rivière)	525 ptas.
☐ 3.	PASAJERO EN TRÁNSITO (Pere Joan)	750 ptas.
☐ 4.	TRITON (Torres)	1.200 ptas.
☐ 5.	RAPSODIA HÚNGARA (Giardino)	1.400 ptas.
☐ 6.	VELVET NIGHT (R. de España-Sento)	850 ptas.
☐ 7.	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
☐ 8.	EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	1.200 ptas.
☐ 9.	IDEAS NEGRAS (Franquin)	950 ptas.
☐ 10.	VIDAS EJEMPLARES (Montesol)	750 ptas.
☐ 12.	SAXXON (Torres)	1.200 ptas.
☐ 13.	LA ESTRELLA LEJANA (Torres)	Agotado
☐ 14.	LA COLA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
☐ 15.	SABOTAJE (Torres)	1.400 ptas.
☐ 16.	EL BEBÉ DEL FIN DEL MUNDO (Franquin)	850 ptas.
☐ 17.	MANUEL MONTANO (M. Prado)	1.200 ptas.

► ÁLBUMES CAIRO **(en catalán)**

☐ 1.	PASSATGER EN TRÀNSIT (Pere Joan)	750 ptas.
☐ 2.	TRITÓ (Torres)	850 ptas.
☐ 3.	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
☐ 4.	LA CUA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
☐ 5.	ELS DRETS HUMANS (Manara i altres)	975 ptas.
☐ 6.	SABOTATGE (Daniel Torres)	1.400 ptas.
☐ 7.	EL BEBÉ DE LA FI DEL MÓN (Franquin)	850 ptas.

▶ HERGÉ

☐ ● AGENDA TINTIN 1993 .... 1.990 ptas.
☐ ● GUÍA DE TELÉFONOS TINTIN .... 1.990 ptas.
☐ ● POPOL Y VIRGINIA/En el país de los orejudos
castellano ☐ catalán ☐ .... 1.300 ptas.

▶ ALBUMES FUERA DE COLECCIÓN

☐ CAIRO ESPECIAL HERGÉ .... 425 ptas.
☐ CAIRO ESPECIAL ARQUITECTURA .... 500 ptas.
☐ PETER PAN - El lago de las sirenas (Danard, Pierre y Riviere)
catalan ☐ castellano ☐ .... Agotado
☐ CUENTOS DE DINOSAURIOS
Bradbury (Ilustraciones: Moebius, Steranko, etc) .... 975 ptas.
☐ MAUS (Art Spiegelman) .... 1.600 ptas.
☐ FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer) .... 750 ptas.
☐ ENTRE GATOS (Varios) ☐ Catalan ☐ Castellano. .... 2.850 ptas.
☐ EL ARCHIVISTA (Peeters-Schuiten) .... 2.950 ptas.

▶ ALBUMES MOEBIUS

☐ VENECIA CELESTE .... 3.250 ptas.
☐ STAR WATCHER .... 2.850 ptas.
☐ MADE IN LOS ÁNGELES .... 3.250 ptas.
☐ CAOS .... 2.450 ptas.
☐ EL GARAJE HERMÉTICO .... 2.425 ptas.
☐ EL MUNDO DE EDENA - Los jardines de Edena (C.E.C. 70) .... 975 ptas.
☐ EL MUNDO DE EDENA - La diosa (C.E.C. 76/77) .... 1.500 ptas.
☐ INCAL - Lo que está arriba .... 1.200 ptas.
☐ ● CRÓNICAS METÁLICAS .... 2.950 ptas.

▶ COLECCIÓN EL HOBBIT (Charles Dixon, David Wenzel)

☐ Miniserie prestigio de 3 numeros
☐ N.os 1 y 2 .... c/u 600 ptas.
☐ N.º 3 .... 675 ptas.
● Colección completa .... 1.875 ptas.
☐ ● EL HOBBIT
(Edición en un solo volumen) castellano ☐ catalán ☐ .... 1.850 ptas.

▶ NEW STATESMEN (John Smith-Jim Baikie)

☐ Miniserie prestigio de 5 números .... c/u 500 ptas.
☐ Colección completa .... 2.500 ptas.

▶ BATMAN VERSUS PREDATOR (Gibbons, Andy Kubert, Adam Kubert)

☐ Miniserie prestigio de 3 números (aparición desde el 25 de junio) .... c/u 525 ptas.
Colección completa ☐ .... E.P.

▶ COLECCIÓN MILO MANARA

☐ 1 CÁMARA INDISCRETA. (A todo color) .... 1.000 ptas.
☐ 2 EL PERFUME DEL INVISIBLE. (A todo color) .... 1.200 ptas.
☐ 3 HP y GIUSEPPE BERGMAN .... E.P.
☐ F.C. EL CLIC 2. Fuera de colección, a todo color y en edición de lujo .... 2.600 ptas.
☐ **KLIK (CARPETA DE 8 POSTALES)** .... 800 ptas.

▶ CORTO MALTÉS / HUGO PRATT (castellano ☐ catalán ☐)

☐ LA BALADA DEL MAR SALADO .... 2.850 ptas.
☐ LA CASA DORADA DE SAMARKANDA .... 2.850 ptas.

▶ ALEF THAU

☐ 6. EL HOMBRE SIN REALIDAD (Jodorowsky-Arno) .... 975 ptas.

▶ COLECCIÓN DANIEL TORRES

☐ 1 EL OCTAVO DÍA .... 1.750 ptas.

▶ GRANDES CLÁSICOS

☐ ● TERRY Y LOS PIRATAS (Milton Caniff) - 12 volúmenes
☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 - ☐ 4 - ☐ 5. ☐ 6 ☐ 7. .... c/u 2.950 ptas.
☐ LITTLE NEMO (Winsor McCay) 2 volúmenes
☐ 1 - ☐ 2 (E.P.) .... E.P.

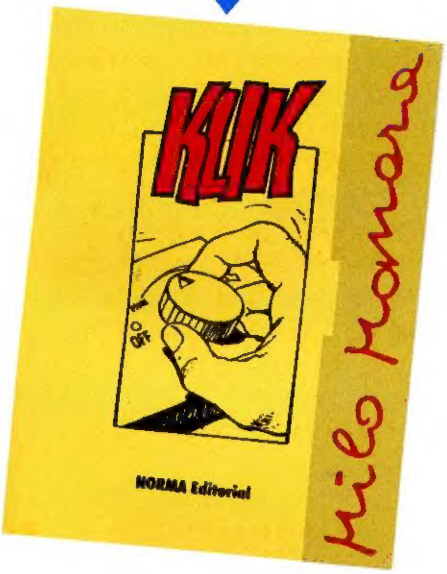
▶ COLECCIÓN PASIÓN

☐ 1. FIESTAS PROFANAS (Loisel) .... 1.950 ptas.
☐ 2 MARLENE Y JÚPITER (Pichard) .... 1.400 ptas.
☐ 3 OBSESIÓN (Serpieri) .... 1.950 ptas.

▶ PÓSTERS

☐ Segrelles 1, 2, 3, 4, 5 y 6 .... c/u 500 ptas.
☐ MARILYN MONROE 1, 2 y 3 .... c/u 500 ptas.
☐ HOROSCOPO (Marolo) Leo y Libra agotados .... c/u 275 ptas.

▶ Las compras superiores a 5.000 ptas. recibirán como regalo la carpeta con 8 postales de Milo Manara



☐ ROCO VARGAS (Torres) .... 750 ptas.
☐ ROCO VARGAS firmado por D. Torres .... 1.500 ptas.
☐ OPIUM (Torres) .... 1.200 ptas.
☐ DIETER LUMPEN (Pellejero) .... 750 ptas.
☐ DIETER LUMPEN firmado por Pellejero .... 1.500 ptas.
☐ SPIRIT (W. Eisner) ☐ 1 ☐ 2 .... c/u 450 ptas.
☐ MIGUELANXO PRADO ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 .... c/u 1.000 ptas.
☐ ROYO ☐ 1 ☐ 2 .... c/u 1.200 ptas.

▶ CAMISETAS

☐ Spirit (Tall. G 45 × 64 cm) .... 1.900 ptas.
☐ (Tall. XL 51 × 75 cm) .... 1.900 ptas.
☐ (Tall. XXL 55 × 76 cm) .... 1.900 ptas.
☐ Roco Vargas (T. Únic. 47 × 73 cm) .... 1.750 ptas.
☐ Norma Cómics (Tall. XL 51 × 75 cm) .... 750 ptas.
☐ (Tall. XXL 55 × 76 cm) .... 750 ptas.

▶ CATÁLOGOS (sin gastos de envío).

☐ CATÁLOGO NORMA Editorial.
☐ CATÁLOGO NORMA Librería.
☐ CATÁLOGO TINTÍN Barcelona.

▶ COMIC BOOKS NORMA

☐ THE SPIRIT (Will Eisner) Números atrasados .... c/u 200 ptas.
☐ «OPIUM» (Daniel Torres) (Miniserie de 6 números) .... c/u 200 ptas.
☐ Colección completa ☐ .... 1.200 ptas.
☐ VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben)
Miniserie de dos numeros ☐ N.º 1. ☐ N.º 2 .... c/u 200 ptas.
☐ Colección completa ☐ .... 400 ptas.
☐ BLACK KISS (Howard Chaykin)
Miniserie de doce números .... c/u 165 ptas.
Colección completa + 1 póster de regalo ☐ .... 1.980 ptas.
☐ CORMAC (Roy Thomas y Cruz)
Miniserie de cuatro numeros .... c/u 190 ptas.
Colección completa ☐ .... 760 ptas.
☐ ALIENS (Verheiden-Nelson)
Serie limitada de diez numeros. N.os 1 al 8 .... c/u 200 ptas.
N.os 9 y 10 .... c/u 225 ptas.
Colección completa ☐ .... 2.050 ptas.
☐ ALIENS/GUERRA CONTRA LA TIERRA
(Verheiden-Kieth) mensual a partir del 25 de febrero
Miniserie de 4 números .... c/u 225 ptas.
● Colección completa ☐ .... 2.050 ptas.
☐ ALIENS VERSUS PREDATOR (Stradley, Norwood y Story)
Miniserie de 5 números (aparición desde el 25 de junio) .... c/u 225 ptas.
Colección completa ☐ .... 1.125 ptas.
☐ ● ALIEN 3 (Grant, Taylor y Magiar)
Miniserie de 3 números) (aparición partir del 25 de octubre) .... c/u 225 ptas.
☐ PREDATOR (Verheiden, Warner y De la Rosa)
Miniserie de cuatro números .... c/u 200 ptas.
Colección completa ☐ .... 800 ptas.
☐ PREDATOR-2 (Henkel-Barry-Bright y Emberlin)
Miniserie de 2 números .... c/u 225 ptas.
Colección completa ☐ .... 450 ptas.
☐ INDIANA JONES (Barry-Kesel y Messner-Loebs)
Miniserie de 4 números .... c/u 225 ptas.
Colección completa ☐ .... 900 ptas.
☐ TERMINATOR (Arcudi, Warner y Guinan)
Miniserie de 4 números .... c/u 225 ptas.
Colección completa ☐ .... 900 ptas.
☐ ● TERMINATOR/Objetivos secundarios (Robinson, Gulacy y Kesel)
Miniserie de 4 números (aparición desde el 25 de octubre) .... c/u 225 ptas.
☐ ● EL JOVEN INDIANA JONES/Crónicas (Dan Barry)
Serie de 12 números (aparición quincenal desde el 25 de octubre) .... c/u 225 ptas.

▶ REVISTA CAIRO

☐ Números atrasados .... c/u 450 ptas.

▶ REVISTA CIMOC

☐ Números atrasados (N.º 4, 12 y 24, agotados) .... c/u 450 ptas.

SUSCRIPCIONES

NUEVO SISTEMA DE ENVÍOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita o favoritas de NORMA EDITORIAL, los gastos de envío de todos los pedidos que hagas durante el año, te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus cómics.

CIMOC

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO

Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por un año (12 números), por la cantidad de **4.400 ptas.** *Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el periodo de suscripción y una camiseta NORMA Cómics.*

Suscripción para los lectores en el extranjero (12 números):
Europa: 5.700 ptas. América: 7.300 ptas.

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS

Deseo suscribirme a la revista CIMOC a partir del n.º ___ (inclusive), por dos años (24 números), por la cantidad de **8.200 ptas.** *(imagínate lo que te ahorrarás sólo con las subidas de precio que quizá sufra la revista en estos meses por las razones de siempre), y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el periodo de suscripción, una camiseta NORMA Cómics y 3 cómic-books a escoger entre los números aparecidos en las colecciones THE SPIRIT, OPIUM, BLACK KISS, CORMAC, ALIENS y PREDATOR.*

SPIRIT

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA "THE SPIRIT"

Deseo suscribirme a "THE SPIRIT" a partir del n.º ___ (inclusive) por doce números, por la cantidad de **2.000 ptas.** *Con lo que además de ahorrarte dos números te regalamos un Especial Cimoc a escoger entre "Juegos Peligrosos", "Heroínas" y "Nuevos Dioses".*

EXTRA COLOR Y PANDORA

▶ SUSCRIPCIÓN A LAS COLECCIONES «CIMOC EXTRA COLOR» Y/O «PANDORA»

☐ **1. Suscripción por 6 números**
Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por seis números a partir del n.º ___ por un precio de **4.400 ptas.** *Cada suscriptor recibirá como regalo una camiseta de NORMA COMICS (indicar talla ☐ XL 51×75 cm, o ☐ XXL 55×76 cm).*

☐ **2. Suscripciones por 12 números**
Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por doce números a partir del n.º ___, o bien ☐ seis números de cada colección a partir del n.º ___ de la colección «Cimoc Extra Color» y del n.º ___ de «Pandora» por un precio de **8.800 ptas.** *Todo suscriptor recibirá como regalo ☐ un álbum a escoger entre los títulos del 0 al 18 de la colección «Cimoc Extra Color» o ☐ una camiseta de «Roco Vargas» (talla única).*

Nombre ....
Dirección ....
Población .... ***C.P.*** ....

☐ **Sellos nuevos de correo***
☐ **Ingreso Caja Postal Cta. 5.062.225**
☐ **Talón adjunto**
☐ **Giro Postal adjunto**
☐ **VISA**
☐ **MasterCard**
☐ **EUROCARD**
☐ **AMERICAN EXPRESS**

Total Ptas.** ....
N.º de Tarjeta ....
Fecha de caducidad ....
Nombre ....
Apellidos ....
D.N.I. ....
Tfno. ....
FIRMA,

En las compras efectuadas con tarjeta de crédito la firma debe ser siempre original.
Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 200 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso.

* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.). Sólo en la compra de productos editados por NORMA Editorial. No se aceptarán sellos de valor inferior a 20 ptas.

** No se admitirán talones extranjeros por un importe inferior a 5.000 ptas.

LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN ESTÁN CON EL IVA INCLUIDO.

● NOVEDAD - **E.P.**: En preparación - **c/u**: cada unidad.

NORMA Editorial S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal 08010 Barcelona. ☎ (93) 232 62 12 - Fax (93) 231 26 99

¡DOS GRANDES SERIES!

LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN
Cothias y Juillard

El misterioso personaje enmascarado regresa por séptima y última vez. En esta ocasión asistiremos a un duelo apasionante entre el gavilán y el cóndor, es decir, entre nuestro desconcertante protagonista y un experto espadachín contratado por el Rey según los consejos de su inseparable cardenal. Así, eliminando la presencia de este justiciero, el soberano se creerá libre de toda amenaza contra su persona.

LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (7)-La marca del cóndor
Col. C.E.C. n.º 97 - 48 páginas - 900 ptas.

ANÍBAL 5
Jodorowsky y Arno

Subamos a bordo de la nave comandada por Mr. Pinker Typer. Allí conoceremos a su infantil asesora Enanita y, entre otros muchos personajes, a Aníbal, un ciborg un tanto "especial". La devoción por las mujeres y su fidelidad a la organización de defensa europea son sus únicas metas en su robótica vida... aunque en esta ocasión y, a pesar de su valentía, tendrá que pasar un mal rato cuando le ordenen derrotar al hombre-hembra por la vía de la seducción.

ANÍBAL 5 (2)-El hombre hembra
Col. PANDORA n.º 35 - 64·páginas - 1.300 ptas.

► A la venta en librerías y quioscos
o solicitándolo a nuestro servicio de ventas por correo. ◄

CIMOC 140-500ptas.
00140
9 788485 475018